

UTE cardinale G. Colombo

a.a. 2021-2022

Le "Memorie nel bronzo e nel marmo": scultura a Milano tra Ottocento e Novecento

Di seguito un breve riassunto dei temi trattati durante il corso con riferimenti bibliografici essenziali a supporto delle lezioni e alcune indicazioni sitografiche per ritrovare informazioni complementari, testo di riferimento in cui rintracciare le schede dettagliate dei singoli monumenti rimane: *Memorie nel bronzo e nel marmo. Monumenti celebrativi e targhe nelle piazze e nelle vie di Milano*, a cura di M. Petrantoni, Milano, 24 Ore Cultura, 1998.

15 ottobre 2021 – introduzione

Giuseppe Bergomi, *Monumento a Cristina Trivulzio Belgiojoso*. Milano, Piazza Belgiojoso, 2021: prima donna d'Italia (e a Milano).

22 ottobre 2021 – L'arco della Pace

<http://www.storiedirestauro.it/index.php/2019/05/23/benvenuti-allarco-della-pace/>

<https://youtu.be/F3KjMiEm0ik>

29 ottobre – 5 novembre 2021 – Antonio Canova e il Napoleone di Brera

<https://www.museocanova.it/>

Sul monumento a Napoleone: <https://pinacotecabrera.org/collezione-online/opere/napoleone-come-marte-pacificatore-2/> per la scultura in bronzo in rapporto al gesso: *Il ritorno di Napoleone. Il gesso di Canova a Brera restaurato*, a cura di Matteo Ceriana, Milano, Electa, 2009.

12 novembre 2021 – Milano Romantica

Caratteri generali del periodo romantico: <https://www.treccani.it/enciclopedia/romanticismo>

Monumento all'Italia nei Giardini Pubblici di Porta Venezia:

<https://www.comune.milano.it/aree-tematiche/verde/verde-pubblico/parchi-cittadini/giardini-indro-montanelli>

atto vandalico ottobre 2016:

https://milano.repubblica.it/cronaca/2016/10/21/foto/milano_parco_montanelli_statua_danneggiata-150280512/1/

ultimo restauro: giugno 2021 restituzione con materiale sperimentale: con polvere di nylon dagli studenti dell'accademia di Brera

<https://www.lastampa.it/milano/2021/06/12/news/l-italia-turrita-restituata-alla-citta-questa-statua-e-uno-spettacolo-1.40382340>

[/https://blog.urbanfile.org/2021/06/14/milano-porta-venezias-restaurata-la-statua-dellitalia-ai-giardini-montanelli/](https://blog.urbanfile.org/2021/06/14/milano-porta-venezias-restaurata-la-statua-dellitalia-ai-giardini-montanelli/)

Monumento a Carlo Porta di Alessandro Puttinati, collocato nella sede dei giardini, poi sostituito con l'attuale opera di Ivo Soli al Verziere.

19 novembre 2021 – monumento a Leonardo da Vinci

Pietro Magni (1817-1877), Monumento a Leonardo da Vinci. Milano, Piazza della Scala, inaugurato il 4 settembre 1872 [https://it.wikipedia.org/wiki/Pietro_Magni_\(scultore\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Pietro_Magni_(scultore)). Sui pilastri del monumento le statue degli allievi di Leonardo, mentre sui lati del basamento sono raffigurati i principali momenti dell'attività di Leonardo a Milano: lo svelamento del Cenacolo; Leonardo presenta un dipinto al duca Ludovico il Moro; le fortificazioni del Castello e le canalizzazioni del Naviglio.

Angelo Inganni, "Veduta di piazza della Scala di Milano", 1850, olio su tela, collezione privata.

2 novembre 1970

https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/20_luglio_31/christo-milano-cinquant-anni-fa-quando-impacchetto-re-leonardo-a3b06e52-d2f4-11ea-8623-4e2dec5054a7.shtml

26 novembre 2021 – Galleria Vittorio Emanuele II

Interno della Galleria Vittorio Emanuele II nel giorno dell'inaugurazione. Sulla balconata numerose persone in attesa del re. Fotografia di Giovan Battista Ganzini, 15 settembre 1867 (Milano, Civico Archivio Fotografico, FM C 43/4)

<https://blog.urbanfile.org/2016/04/01/milano-duomo-le-statue-scomparse-in-galleria/>

Sulla storia della Galleria rimando a: Sotto il cielo di Cristallo. Un racconto della Galleria Vittorio Emanuele II a 150 anni dall'inaugurazione: catalogo della mostra: <https://trivulziana.milanocastello.it/it/content/sotto-il-cielo-di-cristallo-un-racconto-della-galleria-vittorio-emanuele-ii>

03 dicembre 2021- 10 gennaio 2022 – L'omaggio degli Italiani

Monumento a Vittorio Emanuele II (1820-1878), inaugurato il 24 giugno 1896, opera dello scultore Ercole Rosa (S. Severino Marche, Mc 1846 - Roma 1893).

video esemplificativo sulle tecniche della fusione: <https://www.youtube.com/watch?v=9f7NGyPdvSU>

Monumento a Giuseppe Garibaldi, opera dello scultore Ximenes, per cui viene presentato al concorso un bozzetto da Leonardo Bistolfi documentato nella fotografia: Milano (MI), Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco. Civico Archivio Fotografico, fondo Raccolta Iconografica, RI 8789: fonte: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0009226/>

Monumento a Camillo Benso conte di Cavour (1810-1861) inaugurazione il 5 giugno 1865.

28 gennaio – 04 febbraio 2022 – La Scapigliatura milanese

La scapigliatura. Ediz. illustrata, di Annie-Paule Quinsac, Giunti Editore, Collana Art Dossier, 2009

11 febbraio 2022 – Milano: Le Cinque Giornate

Monumento alle Cinque Giornate di Milano, opera dello scultore Giuseppe Grandi: inaugurazione 1895; allo stesso Grandi era stata affidata l'immagine di Cesare Beccaria realizzata nel 1871.

- *Le cinque giornate di Milano nelle poesie, nelle caricature, nelle medaglie del tempo. Memorie raccolte da Carlo Romussi*, C. Ronchi, Milano, 1894.
- Riccardo Mainardi, *Aria di Scapigliatura in Guida ai misteri e segreti di Milano*, Sugar, 1967.

- Francesco Ogliari, *Questa nostra Milano. Quando le statue parlano*, Mursia, Milano, 1972.
- Guido Lopez, Silvestro Severgnini, *Milano in mano*, Mursia 2015.

18-25 febbraio 2022 – Medardo Rosso

Francesco Stocchi, Medardo Rosso, Giunti Editore, Collana Art Dossier, 2015.

<https://medardorosso.org/>

04 marzo 2022 – Ernesto Bazzaro e l'eredità di Giuseppe Grandi

Monumento a Felice Cavallotti, via Senato, angolo via Marina (già piazzetta della Rosa, ingresso Biblioteca Ambrosiana): <http://www.chieracostui.com/costui/docs/search/scheda.asp?ID=26>

11 marzo 2022 – Enrico Butti

Monumento a Giuseppe Verdi in piazza Buonarroti

https://www.cittametropolitana.mi.it/verdi_a_milano/I_Luoghi_e_la_Memoria/La_Memoria/Il_monumento.html

http://www.museiciviviciggiutesi.com/?page_id=577#toggle-id-2

18-25 marzo 2022 – Giovanni Segantini e Leonardo Bistolfi

Segantini. Ritorno a Milano, a cura di Annie-Paule Quinsac; Diana Segantini, catalogo della mostra: Milano, Palazzo Reale, Milano, Skirà editore, 2014

<https://segantini-museum.ch/it/giovanni-segantini/>

alcune opere:

Il coro della chiesa di Sant'Antonio Abate a Milano, olio su tela, 1879, 119 x 85,5 cm. Milano, Gallerie d'Italia (Fondazione Cariplo).

Il Naviglio a Ponte San Marco, 1880, olio su tela, 76 x 52,5 cm. Collezione privata.

A messa prima, 1884–1886, olio su tela, 108 x 211 cm. Deposito della Fondazione Otto Fischbacher / Giovanni Segantini

Ave Maria a trasbordo, 1886, olio su tela, 121 x 92 cm. Deposito della Fondazione Otto Fischbacher / Giovanni Segantini

Le due madri, 1889, cm 157 x 280. Milano, Galleria d'Arte Moderna

Le cattive madri, 1894. Vienna, Österreichische Galerie Belvedere di Vienna

Il trittico della natura, 1898, Carboncino e matita Conté su carta, 137 x 108 cm (i due disegni laterali), 137 x 127 cm (disegno centrale), opere nel Museo Segantini di Saint Moritz
Deposito della Fondazione per l'arte, la cultura e la storia, Winterthur

Leonardo Bistolfi

<https://www.comune.casale-monferrato.al.it/gipsoteca-bistolfi>

<https://www.comune.cinisello-balsamo.mi.it/pietre/spip.php?article437>

presso il Cimitero Monumentale di Milano: <https://monumentale.comune.milano.it/>

- Monumento Cairati Vogt
- Edicola Toscanini

01 aprile 2022 - Memoria della Grande Guerra

4 novembre 1928 inaugurazione del Monumento ai caduti milanesi collocato presso la Basilica di Sant'Ambrogio, progetto di Giovanni Muzio, scultura in bronzo di Adolfo Wildt.

<https://monumentale.comune.milano.it/monumenti/monumento-wildt>

<https://www.pietredellamemoria.it/pietre/tempio-della-vittoria-mi>

<http://www.iccd.beniculturali.it/it/grande-guerra-centenario-prima-guerra-mondiale-2014-2018>

<https://www.youtube.com/watch?v=fWN4kzkQL1I>

08 aprile 2022 – Memoria della Grande Guerra (seconda parte)

Monumento ai Caduti di Porta Romana

Monumento a Francesco Baracca, scultore Silvio Monfrini

<https://www.youtube.com/watch?v=C7bADFqzbNo>

29 aprile 2022 – Memoria della seconda Guerra Mondiale

Monumento ai Martiri di Gorla: <http://mi4345.it/monumento-ai-piccoli-martiri-di-gorla/>
MI4345 – Topografia della Memoria è un progetto di mappatura e comunicazione dei luoghi della Resistenza, delle deportazioni e della Liberazione a Milano

Giannino Castiglioni, Monumento ai martiri di piazzale Loreto

Francesco Somaini, Monumento ai Marinai d'Italia, 1965-67

06 maggio 2022 – L'arte contemporanea

Monumento a Giuseppe Mazzini in piazzale della Repubblica, opera di Pietro Cascella del 1974 introduce il concetto di monumento percorribile

Grande Disco di Arnaldo Pomodoro sito in Piazza Filippo Meda - Milano (MI), esecuzione: 1972-1980
collocazione: 1980; ø 4,50 m. <https://www.arnaldopomodoro.it/>

Monumento al Carabiniere di Luciano Minguzzi: <http://archivio.fondazionecarlo mariamartini.it/fcmm-web/fototeca/detail/IT-FCMM-FT0001-000006/inaugurazione-del-monumento-al-carabiniere.html?currentNumber=7&startPage=0>

Monumento a Sandro Pertini di Aldo Rossi, inaugurazione: 1 maggio 1990: concetto di monumento come “quinta” architettonica e scenografia urbana.

“Il monumento di piazza o largo Montenapoleone è terminato. Mi sembra molto bello anche se suscita le solite reazioni, ma io penso che in poco tempo sarà parte della città. È strano che io non riesca a comunicare la gioia del suo significato e sia invece quasi inteso come opera fredda ecc. per non dire il peggio”. Aldo Rossi tratto da: https://www.milanoattraverso.it/monumento_specific-2-pertini/

13-27 maggio 2022 – **Segni Sacri: la Memoria ambrosiana**

Ritratto di Ambrogio (datato intorno al 450) a mosaico nel Sacello di San Vittore in Ciel d'oro e ricostruzione del volto.

Iconografia Ambrosiana: *Ambrogio. L'immagine e il volto. Arte dal XIV al XVII secolo*. Catalogo della mostra (Milano, 17 marzo-14 giugno 1998), Marsilio, 1998.

Bernardo Zenale, Sant'Ambrogio a cavallo, lunetta nella cappella Grifi in San Pietro in Gessate.

Immagine di Ambrogio sulle porte urbiche (rilievi e statue conservate presso i Musei di Arte Antica del Castello Sforzesco).

Piazza Mercanti: Loggia degli Osii: <http://www.piazzamercanti.milano.it/loggiadegliosii/>

Palazzo Giureconsulti

Portale della Ca' Granda

Tempio Civico di San Sebastiano

Crocette di san Carlo Borromeo: <http://milanoneisecoli.blogspot.com/2019/04/le-croci-stazionali-della-peste-di-san.html>

Sant'Ambrogio sulla Torre del Filarete

Scultura in gesso nei portici della Ca' Granda, opera di Wildt: riferimento al bronzo del Sacrario dei Caduti .

Arturo Martini davanti al rilievo per l'Arenario: Ambrogio compare alla battaglia di Parabiago, 1941-1942

Porta Bronzea del Duomo di Milano realizzata da Giannino Castiglioni.