

II CINEMA: **LA COMMEDIA ALL'ITALIANA** programma

di Carlo Baruffi

Il corso svilupperà un genere cinematografico che non è propriamente un genere autonomo, da un punto di vista cinematografico, ma lo è diventato negli ultimi decenni. L'insieme dei film indicati è un esempio di rappresentazione sociale di personaggi, maschere e macchiette che fanno parte di quella dimensione italiana ormai tipica e apprezzata nel mondo da diverso tempo. Si prenderanno le mosse partendo dagli anni '60 con Totò, Gassman e Mastroianni che hanno magicamente interpretato un individualismo comico di altissimo livello per l'epoca. Per proseguire con altre figure diventate classiche irremovibili come il Fantozzi di Paolo Villaggio, e con coppie divenute esempi di relazioni fantastiche e inossidabili che appartengono ormai all'immaginario collettivo di una dimensione non più solo nazionale. Le coppie come Don Camilo e Peppone o quella di Giannini/Melato per continuare con Bad Spenser e Terence Hill chiuderanno un ciclo che ha affascinato diverse generazioni e continuano a essere, ancora oggi, portatori di un genere filmico che genere non era al suo esordio, ma lo è ormai diventato.

I film verranno presentati, collocati nel contesto storico/sociale e approfonditi, come genere, da un punto di vista cinematografico. Saranno mostrate sequenze e modalità interpretative del linguaggio filmico utilizzato. Saranno suggeriti ai partecipanti strategie per visionare, con le moderne tecnologie, le intere narrazioni cinematografiche del ciclo. Sarà a cura del docente favorire la riflessione e l'approfondimento culturale che il mezzo cinematografico permette, grazie alla immediatezza del suo linguaggio iconico.

Saranno mostrate e discusse sequenze tratte da:

- 1 **Totòtruffa'62** di Camillo Mastrocinque 1961
- 2 **I soliti ignoti** di Mario Monicelli 1958
- 3 **Divorzio all'italiana** di Pietro Germi 1961
- 4 **Don Camillo Monsignore ... ma non troppo** di Carmine Gallone 1961
- 5 **Fantozzi** di Luciano Salce 1975
- 6 **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto** di Lina Werthmuller 1974
- 7 **L'Armata Brancaleone** di Mario Monicelli 1966
- 8 **Il mio nome è nessuno** di Tonino Valeri 1973

Febbraio 2023