

VIRNA LISI. Icone della bellezza femminile, moglie e madre, attrice di una lunghissima carriera.

Mario prof. Mariotti - 27 aprile 2023

Occhi azzurri, sorriso amabile, eleganza, sensibilità interpretativa e sguardo sempre lucido e maturo. Lei è [Virna Lisi](#) una donna incantevole, una moglie e una madre, un vanto del cinema italiano. Parlare di lei, personaggio e attrice dalla carriera lunghissima è un po' confrontarsi con i nostri ricordi. Per cui farei parlare lei stessa in una intervista, rilasciata a Carlo Conti su RAI1, nel 2009. Lei ha 63 anni.

[Video1](#), *Intervista di Carlo Conti a Virna Lisi, 2009* (m. 4.20)

In realtà Virna Lisi è il nome d'arte, alla nascita Virna Pieralisi nata ad [Ancona](#), l'8 novembre 1936, quindi 87 anni fa.

Nell'intervista di Carlo Conti abbiamo sentito il ricordo di un famoso carosello. Era il 1957 e Virna Lisi, a 21 anni, alle prime armi fa la pubblicità a Carosello per un famoso dentifricio il cui slogan "Con quella bocca può dire ciò che vuole" diventa, in breve, un tormentone dell'epoca. Lo ripetevamo tutti quanti.

[Video2](#), *Carosello 1957, Pubblicità per il dentifricio* (m. 1.48)

Scoperta e supportata dal cantante-attore [Giacomo Rondinella](#) a tentare la strada nel mondo dello spettacolo, lei comincia a 14 anni recitando in piccoli ruoli in vari film e sceneggiati fino a farsi notare nel film [La donna del giorno](#) di Francesco Maselli.

Il 1960 è un anno fondamentale nella vita di [Virna Lisi](#), dato che è l'anno delle sue nozze. Lei ha avuto un solo grande amore

l'architetto romano [Franco Pesci](#), un amore durato 53 anni, una vita, con la nascita di un figlio che, poi, darà loro tre nipoti.

«Ci siamo messi insieme e non ci siamo più lasciati – ha dichiarato l'attrice - Venne a incontrarmi in camerino, era timido e dolce, dalla sera seguente ha iniziato a inviarmi centinaia di rose rosse. Ho ceduto solo quando mi ha regalato un cucciolo di barboncino».

Il matrimonio viene celebrato a Roma [il 25 aprile del 1960](#). Allora Franco Pesci, era presidente dell'Associazione Sportiva, poi, lui diventerà un personaggio noto nella Capitale. Due anni dopo, nel luglio 1962 alla coppia nascerà [un figlio, Corrado](#).

Il 1962 è anche l'anno in cui arriva il grande successo di pubblico in una miniserie televisiva. Al tempo nessun italiano – io ero tra quelli, mi ricordo si andava tutti al bar - si sarebbe permesso di perdere una delle tre puntate alla RAI in bianco e nero di [Una tragedia americana](#) con Warner Bentivegna - [RADIOCORRIERE](#) – la rivale Giuliana Lojodice, Alberto Lupo per la regia di Anton Giulio Majano, tratto dall'omonimo romanzo di Theodore Dreiser, pubblicato nel 1925, la riproposizione italiana del celebre film americano *Un posto al sole* con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor e Shelley Winters.

Nell'intervista abbiamo sentito fare riferimento alla stagione americana di Virna Lisi – poco meno di quattro anni a [Hollywood](#).

Oltre che essere la donna più bella degli anni '60, dato il successo di pubblico e di critica ottenuti in Italia, [Virna Lisi](#) viene chiamata a Hollywood, dove le major cinematografiche americane stanno cercando di lanciare una possibile erede di

Marilyn Monroe. Con la [Paramount](#) lei firma un prestigioso contratto in esclusiva di sette anni e si trasferisce con il marito e il figlio a Los Angeles. Il suo primo film hollywoodiano è la commedia [Come uccidere vostra moglie](#) del 1965, con Jack Lemmon e Terry-Thomas per la regia di Richard Quine. Grande successo e maggiore incasso americano della stagione 1965-66. Rimasta negli annali la scena in cui l'attrice italiana esce [dalla torta di compleanno](#) di Lemmon con indosso solo un bikini.

A seguire altri film con gli attori dello star system americano come [Tony Curtis](#) e [George C. Scott](#) in [Due assi nella manica](#) e con [Frank Sinatra](#) ed [Anthony Franciosa](#) in [U-112 assalto al Queen Mary](#), due film con [Anthony Quinn](#), [Il segreto di Santa Vittoria](#) (premiato con il Golden Globe come miglior film commedia musicale) e [La 25a ora](#).

“Quando hanno capito che non ero solo una bambola è iniziato il periodo più bello della mia carriera, e ci ho preso gusto. Sognavo ruoli di donne adulte, vere. Sono scappata da Hollywood, figuriamoci, volevano trasformarmi nell'erede di Marilyn. Tutta cotonata, un incubo”.

E così rientra in Italia dopo aver rifiutato il ruolo di protagonista per [Barbarella](#), sostituita da Jane Fonda. Ed è risaputo che è anche per amore per il marito Franco Pesci a cui non vuole far fare il pendolare Roma Los Angeles, che [Virna Lisi](#) lascia Hollywood e le avances di un personaggio del calibro di [Frank Sinatra](#) con cui ha girato un film e si è innamorato di lei.

A Roma nel 1965 gira un film in 4 episodi di registi vari. Lei è

la protagonista del primo episodio. Titolo: [La telefonata](#).

L'anno seguente, il 1966. è l'anno della sua partecipazione al film più graffiante - bellissimo, io l'ho visto più volte - di Pietro Germi [Signore e Signori](#) con nel cast: Alberto Lionello, Franco Fabrizi, Gastone Moschin, Olga Villi, Beba Loncar ecc.ecc. Del film capolavoro, vediamo due brani con un super Gastone Moschin. Virna Lisi fa la parte di [Milena](#) la cassiera del bar nel centro di Treviso, dove il Pietro Germi ha ambientato gli esterni del suo film. Bellissima la colonna sonora di Carlo Rustichelli. Due David di Donatello, miglior regia e miglior produttore. [Video3, Dal Film di Pietro Germi, *Milena* \(m. 1.48\)](#)

E un secondo in due parti, un interno famiglia e un esterno città. [Video4, Da Signore e signori, *Il ragioniere Gastone Moschin a casa con la moglie e l'approccio a Milena* \(m. 3.33\)](#)

Nel 1967 Virna Lisi sarà Luisa Salvini 1967 [Le dolci signore](#) di Luigi Zampa con Ursula Andress, Claudine Auger, Marisa Mell. L'anno dopo con l'attore George Segal sarà la protagonista femminile in [Tenderly-Teneramente](#) regia di Franco Brusati.

Per tutti gli anni '70 Virna Lisi sceglie di dedicarsi alla famiglia, al [marito Franco Pesci](#) e al figlio Corrado, più che alla sua carriera, diluendo gli impegni. Rientra a ritmi più sostenuti fine anni '70 inizi '80 dimostrando maturità e notevole sensibilità di attrice con ruoli più impegnativi: nel film del 1977 [Al di là del bene e del male](#), dal libro del filosofo tedesco Friedrich Nietzsche,

regia di Liliana Cavani, [La cicala](#) di Alberto Lattuada, 1980, alternati a film più leggeri tipo [Sapore di mare](#) di Carlo Vanzina, 1982, dove lei, la signora Adriana Balestra, una affascinante [donna matura](#) fa innamorare di sé [uno dei giovani](#) protagonisti. Considerando che Virna Lisi come attrice ha girato più di 70 film, oltre ad una quarantina di sceneggiati TV, noi qui possiamo ricordare solo le opere più significate della sua carriera.

Al 1989 risale un altro film con un regista importante come Luigi Comencini e, come partner, un attore importante come Michel Serrault: [Buon Natale Buon Anno](#).

A 58 anni, al Festival di Cannes del 1994 [Virna Lisi](#) riceve il Prix d'interprétation féminine per il ruolo di Caterina De' Medici, regina di Francia, nel film [La regina Margot](#) di Patrice Chéreau.

Due anni dopo, nel 1996, l'attrice marchigiana prende parte al dramma sentimentale. [Va' dove ti porta il cuore](#), la messa in scena del [romanzo omonimo](#) di Susanna Tamaro, un vero e proprio successo editoriale con milioni di copie vendute, per la regia dell'amica [Cristina Comencini](#) con un cast importante che annovera Margherita Buy, Massimo Ghini e la nostra Virna Lisi. [Video5, Trailer-promoter del film di Cristina Comencini *Va' dove ti porta il cuore* \(m. 1.48\)](#)

Riprende anche l'attività televisiva recitando nelle fiction [Cristallo di rocca](#), sottotitolo Una storia di Natale, nel 1999, [Le](#)

ali della vita, nel 2000, *Il bello delle donne*, nel 2001 e, soprattutto, in *Caterina e le sue figlie*, tre stagioni di discreto successo dal 2005 al 2010 con tanto di *David di Donatello*.

Nel 2002 torna a vestire i panni della madre apprensiva ed autoritaria nel film *Il più bel giorno della mia vita*, girato ancora con la regista e grande amica Cristina Comencini.

È l'ultimo film di Virna Lisi, ancora regia di Cristina Comencini. Titolo *Latin LOVER*, con Valeria Tedeschi, Angela Finocchiaro, Luìs Homar, Francesco Scianna. La nostra attrice non farà in tempo a vedere l'uscita del film nelle sale, avvenuta nel 2015.

[Video6](#), *Dal film Latin Lover Backstage* (m. 2.04)

Nel settembre del 2013 perde il marito amatissimo Franco Pesci, poco più di un anno dopo, il 18 dicembre 2014, sarà lei a doversene andare per sempre, all'età di 78 anni. [Foto varie](#).

[Video7](#), *La 7, Addio a Virna Lisi* (m. 2.47)

Ed è con [alcune immagini](#) che ci congediamo da Virna Lisi: marchigiana, donna, moglie e madre, bella come nessuna, elegante e raffinata, praticamente amata da tutti.

[Video8](#), *Omaggio a Virna Lisi* (m. 1.08)