**LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**

*Memorie dal fronte*

**Giovanna Benvenuti**

Il corso chiude idealmente il ciclo sulla narrativa “di testimonianza” del secondo dopoguerra, avviato nell’ a.a. 2021-2022 con la lettura di due opere di Primo Levi, *Se questo è un uomo* e *La tregua*, e proseguito nell’a.a. 2022-2023 con la lettura di alcuni romanzi riguardanti la Resistenza, *Uomini e no* di Elio Vittorini, *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino e *L’Agnese va a morire* di Renata Viganò.

L’attenzione, per l’anno a venire, sarà focalizzata sulla cosiddetta memorialistica di guerra, e più di preciso su quella relativa alle esperienze vissute dai soldati italiani durante le disastrose campagne di Russia e di Grecia. Tra i molti libri sull’argomento, ci occuperemo in particolare del *Sergente nella neve* di Mario Rigoni Stern, di *Mai tardi* di Nuto Revelli, di *Sagapò* di Renzo Biasion, preferiti agli altri per la capacità che li caratterizza di configurarsi non solo e non tanto come cronache di una tragedia ma come affondi, come scavi, nelle dinamiche più intime e complesse che la guerra scatena nell’animo umano. Ha scritto Primo Levi in una poesia dedicata a Rigoni Stern e a Revelli (*A Mario e a Nuto*)*:* *Ho due fratelli con molta vita alle spalle* / *nati all’ombra delle montagne.* / *Hanno imparato l’indignazione* / *nella neve di un Paese lontano,* / *e hanno scritto libri non inutili.* / *Come me hanno tollerato, la vista* / *di Medusa, che non li ha impietriti.* / *Non si sono lasciati impietrire* / *dalla lenta nevicata dei giorni.*

**Bibliografia**: le opere indicate nelle edizioni correnti o di cui già si dispone.

In caso di acquisto si consiglia: Mario Rigoni Stern, *Il sergente nella neve. Ritorno sul Don*, Einaudi 2022 (*Ritorno sul Don*, la cui lettura è facoltativa, è una breve raccolta di racconti concepita nel 1973 in occasione di un viaggio dell’autore sulle tracce del passato); Nuto Revelli, *Mai tardi. Diario di un alpino in Russia*, Einaudi 2020; Renzo Biasion, *Sagapò*, Einaudi 2014.