

# Puer natus

A.C. Bossi

The musical score is arranged in three systems. Each system includes staves for two voices (I and II) and an organ. The organ part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Pu - er na - tus in Be - tle - hem un - de gau - det Je - ru - sa - lem. Pu - er na - tus in Be - tle - hem un - de gau - det Je -".

I voce

II voce

Organo

7

Iv

IIv.

Org.

15

Iv

IIv.

Org.

Puer natus

23

Iv  
ru - sa - lem. — Hic ja - cet in prae - se - pi - o —

II v.  
ru - sa - lem. — Hic — ja - cet, hic — ja - cet in prae - se - pi - o — qui

Org.

29

Iv  
qui re - gnat si - ne ter - mi - no. — Al - le - lu - ja, al - le -

II v.  
re - gnat si - ne, qui — re - gnat si - ne ter - mi - no. — Al - le - lu - ja, al - le -

Org.

35

Iv  
lu - - - ja. —

II v.  
lu - - - ja. —

Org.

Puer natus

41

Iv. Hic ja - cet in prae - se - pi - o —

II.v. Hic — ja - cet, hic — ja - cet in prae - se - pi o — qui re - gnat si - ne,

Org.

47

Iv. qui re - gnat si - ne ter - mi - no. AHe - lu - ja, al - le - lu - ja. —

II.v. qui — re - gnat si - ne ter - mi - no. AHe - lu - ja, al - le - lu - ja. —

Org.

54

Iv. — Pu - er na - tus in Be - tle - hem — un - de gau - det Je - ru - sa -

II.v. — Pu - er na - tus in Be - tle - hem — un - de gau - det Je - ru - sa -

Org.

Puer natus

62

I v. lem. — Pu - er na - tus in Be - tle - hem — un - de gau - det Je -

II v. lem. — Pu - er na - tus in Be - tle - hem — un - de gau - det Je -

Org.

69

I v. ru - sa - lem. Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu -

II v. ru - sa - lem. Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu -

Org.

76

I v. - - ja, al - le - lu - - - ja. Al - le - lu - ja.

II v. - - ja, al - le - lu - - - ja. Al - le - lu - ja.

Org.