**BREVE INTRODUZIONE BIBLIOGRAFICA**

**Sull’Induismo e le divinità**

Boccali Giuliano, Pieruccini Cinzia: *Induismo,* Milano 2008, ed. Mondadori Electa (edizione illustrata, a capitoli, ottima)

Danielou Alain, *Miti e Dei dell’India*, ed. Rizzoli, Milano 2002 (ampia panoramica da parte di un francese hindu)

Flood Gavin, *L’induismo. Temi, tradizioni, prospettive*, Einaudi, Torino, 2006 (uno dei testi migliori, esaustivo e completo)

Schleberger Eckard: *Le divinità indiane. Aspetto, manifestazione e simboli. Manuale di iconografia induista*, ed. Mediterranee, Roma 1999 (testo di facile consultazione)

Zimmer Heinrich, *Miti e simboli dell’India*, ed. Adelphi, Milano 1993 (uno dei più affascinanti studi sul simbolismo mitico hindu)

**Sui poemi epici**

Il *Ramayana*, raccontato da R. K. Narayan, ed. Guanda, Milano 2010

*Il Mahabharata,* raccontato da R. K. Narayan*,* ed. Guanda, Parma 1990

*Il Mahabharata*, raccontato da Chakravarti Rajagopalachari, tradotto da Marzio Tosello, ed. Mondadori**,** Milano 1995

**Sulla Dea**

AA.VV : *I nomi della Dea. Il femminile nella divinità*, ed. Ubaldini, Roma 1992 (densa panoramica sulla Dea primordiale in varie culture),

Mookerjie Ajit, *Kali, la Dea della forza femminile*, ed. RED, Como 1990 (specifico sulla dea Kali)

Neumann Erich: *La Grande Madre*, ed. Astrolabio, Roma 1981 (fondamentale, trasversale alle culture e con un notevole corredo fotografico)

Pieretti Santangelo L.: *Sati, una tragedia femminile,* ed. CLUEB, Bologna 1991 (specifico sul sacrificio della vedova)

Stone Merlin: *Quando Dio era una donna*, ed. Venexia, Roma 2011 (il testo base sul culto della Dea)