

**I BIZANTINI
IN ITALIA:
STORIA, TEOLOGIA, ARTE**

Bisanzio in Occidente

**I Battisteri di Ravenna
e San Giovanni in Fonte**

Prof. Emanuela Fogliadini

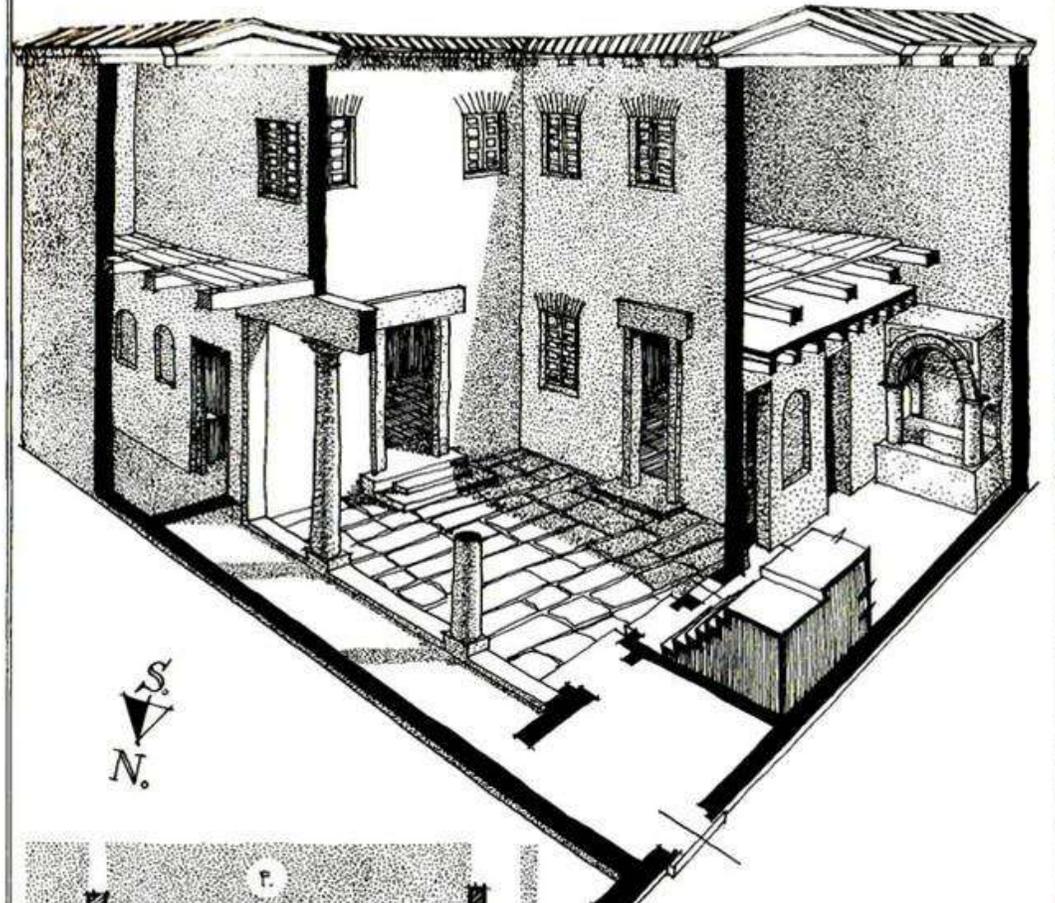


Domus ecclesiae, 230 d.C.

EDIFICIOS DE CULTO. DURA EUROPOS

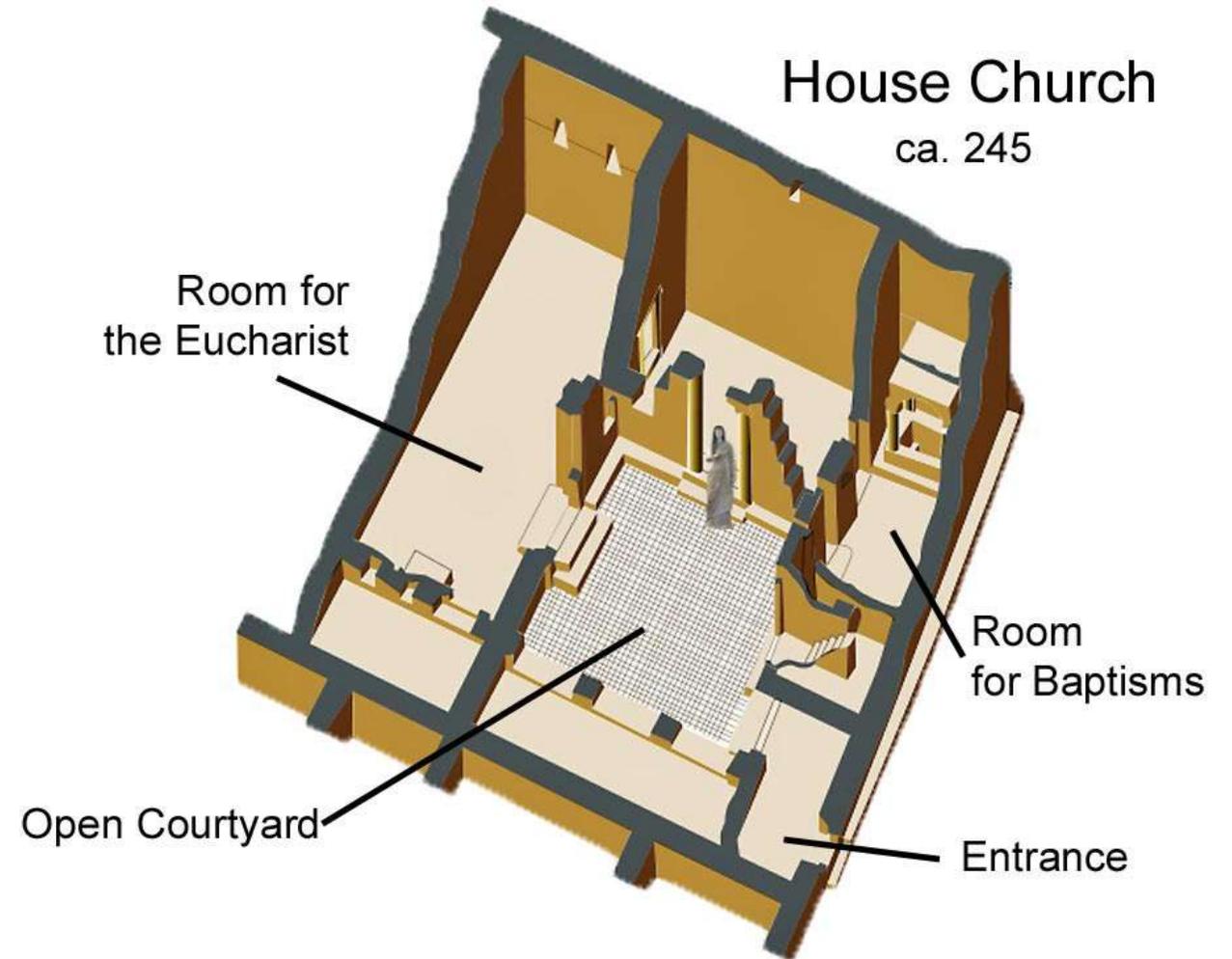
VI-1

LA CASA CRISTIANA DE DURA EUROPOS.



House Church

ca. 245





Costituzioni Apostoliche 7, 22 (IV secolo): Rito battesimale

«Prima ungerai con l'olio santo,
poi battezzerei con l'acqua,
infine sigillerai con il myron»

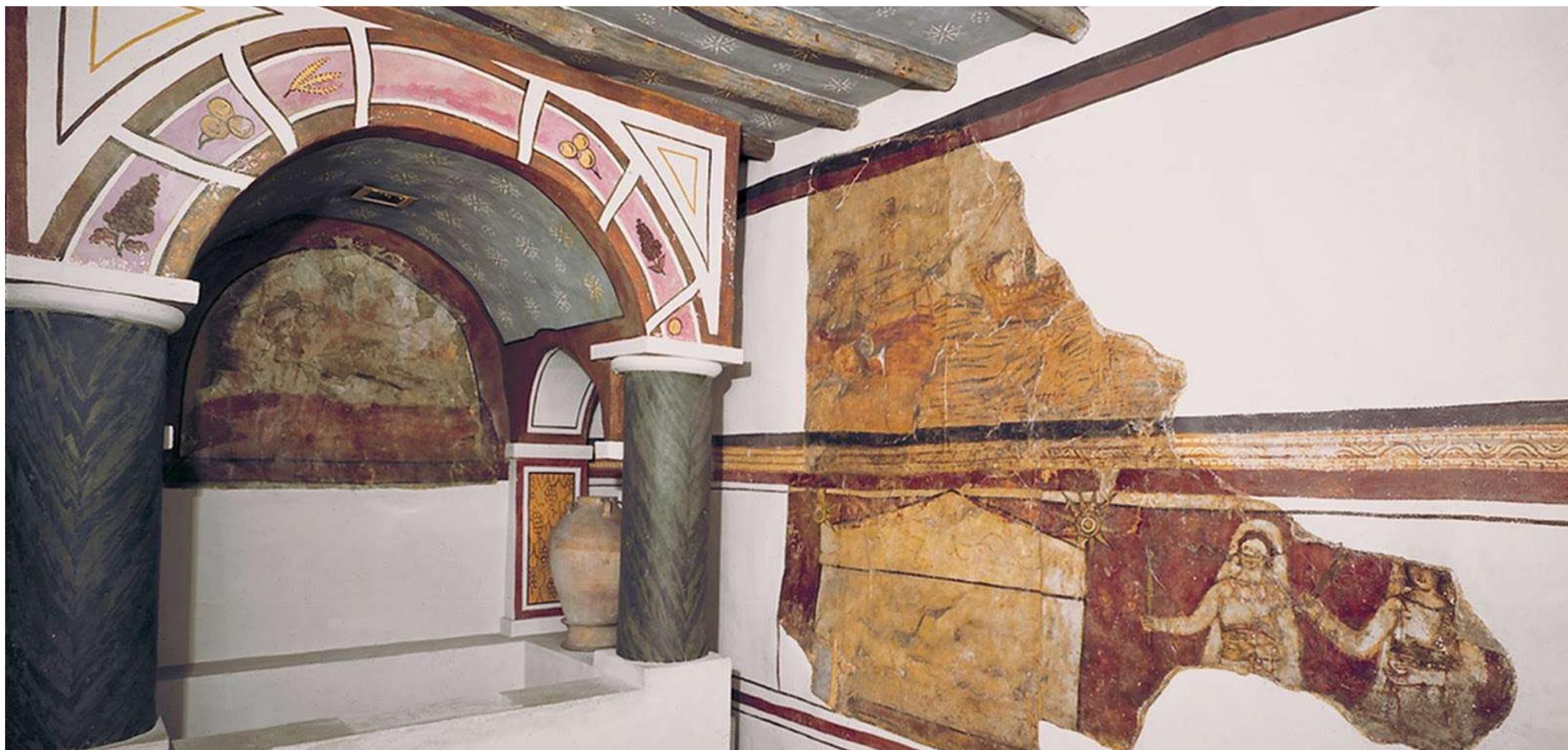
«Il crisma è superiore al battesimo, perché per mezzo del crisma noi siamo stati chiamati cristiani, non per mezzo del battesimo. Infatti il Padre ha unto il Figlio, e il Figlio ha unto gli apostoli, e gli apostoli hanno unto noi.

Colui che è stato unto possiede il Tutto».
Vangelo di Filippo, 95

Vangelo gnostico, di scuola Valentiniana, scritto in lingua copta nella seconda metà del II secolo, probabilmente da un originale greco perduto.

Sacramenti citati:
Battesimo, Unzione, Eucaristia, Riscatto e la Camera nuziale.

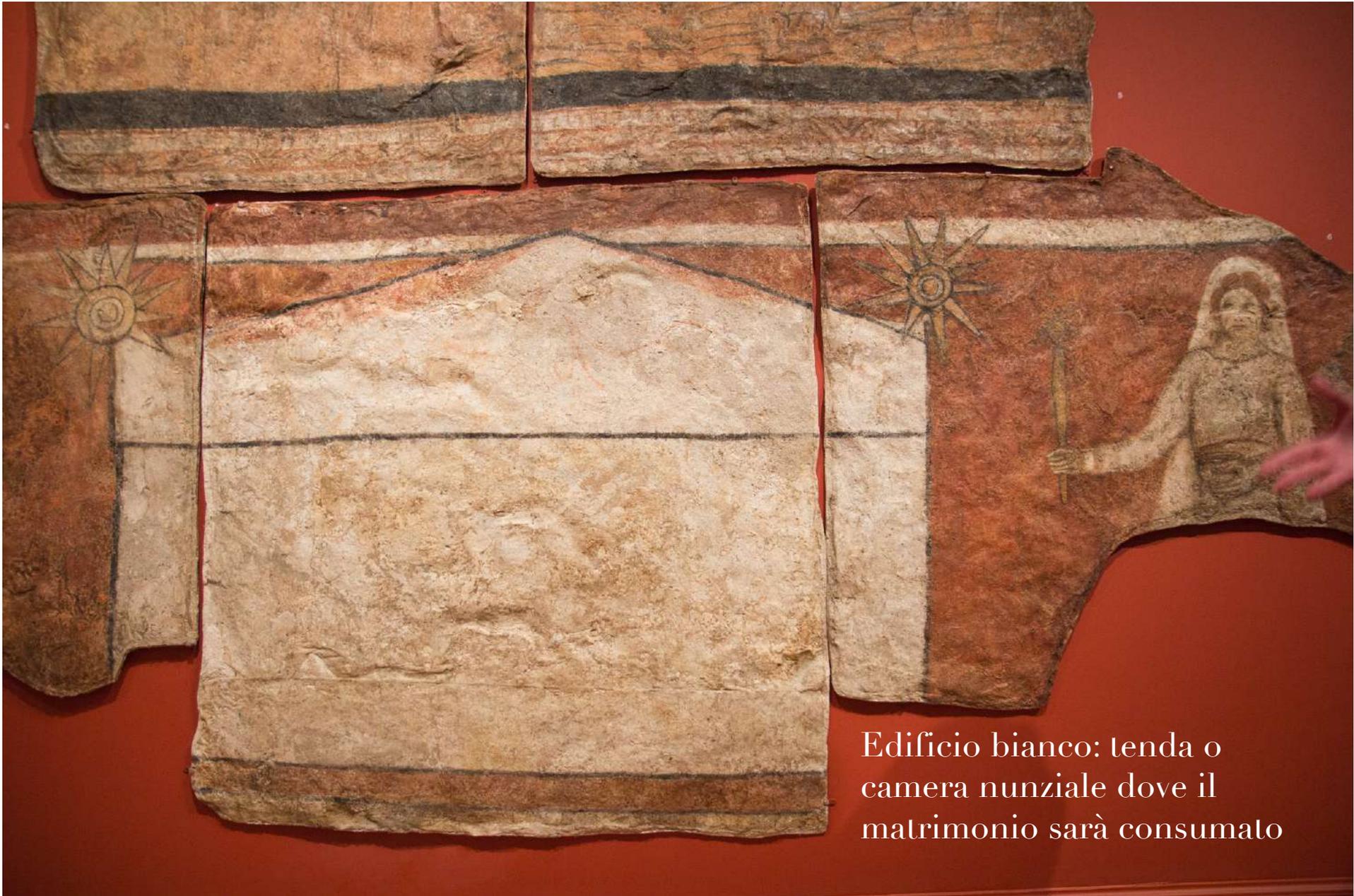




Torce e velo: vergini e processione per un matrimonio legittimo nel mondo greco

Vaso in terracotta con una processione nunziale, Attica, 550-530 a.C., Metropolitan Museum of Art, NYC.





Edificio bianco: tenda o
camera nuziale dove il
matrimonio sarà consumato

*Codex Purpureus
Rossanensis,
V-VI secolo,
Siria*



Il battesimo è la casa «santa»;
l'unzione è «il santo del santo»;
la camera nuziale è
«il santo dei santi».

Il battesimo comprende
la risurrezione e la redenzione.

La redenzione ha luogo
nella camera nuziale.

Ma la camera nuziale è superiore
ad essa, poiché tu non troverai
nulla come essa.

Vangelo di Filippo



Andate dunque e fate miei discepoli tutti i popoli battezzandoli
nel nome del Padre, del Figlio e dello Spirito Santo (Mt 28, 19)



«Riguardo al battesimo,
battezzate così: dopo aver esposto
tutte queste cose, battezzate
nel nome del Padre, del Figlio
e dello Spirito Santo
in acqua corrente.

Se non hai acqua corrente,
battezza in altra acqua;
se non puoi in acqua fredda,
battezza in acqua calda.

Se non disponi né dell'uno
né dell'altra, versa per tre volte
sul capo nel nome di Padre,
Figlio e Spirito Santo.

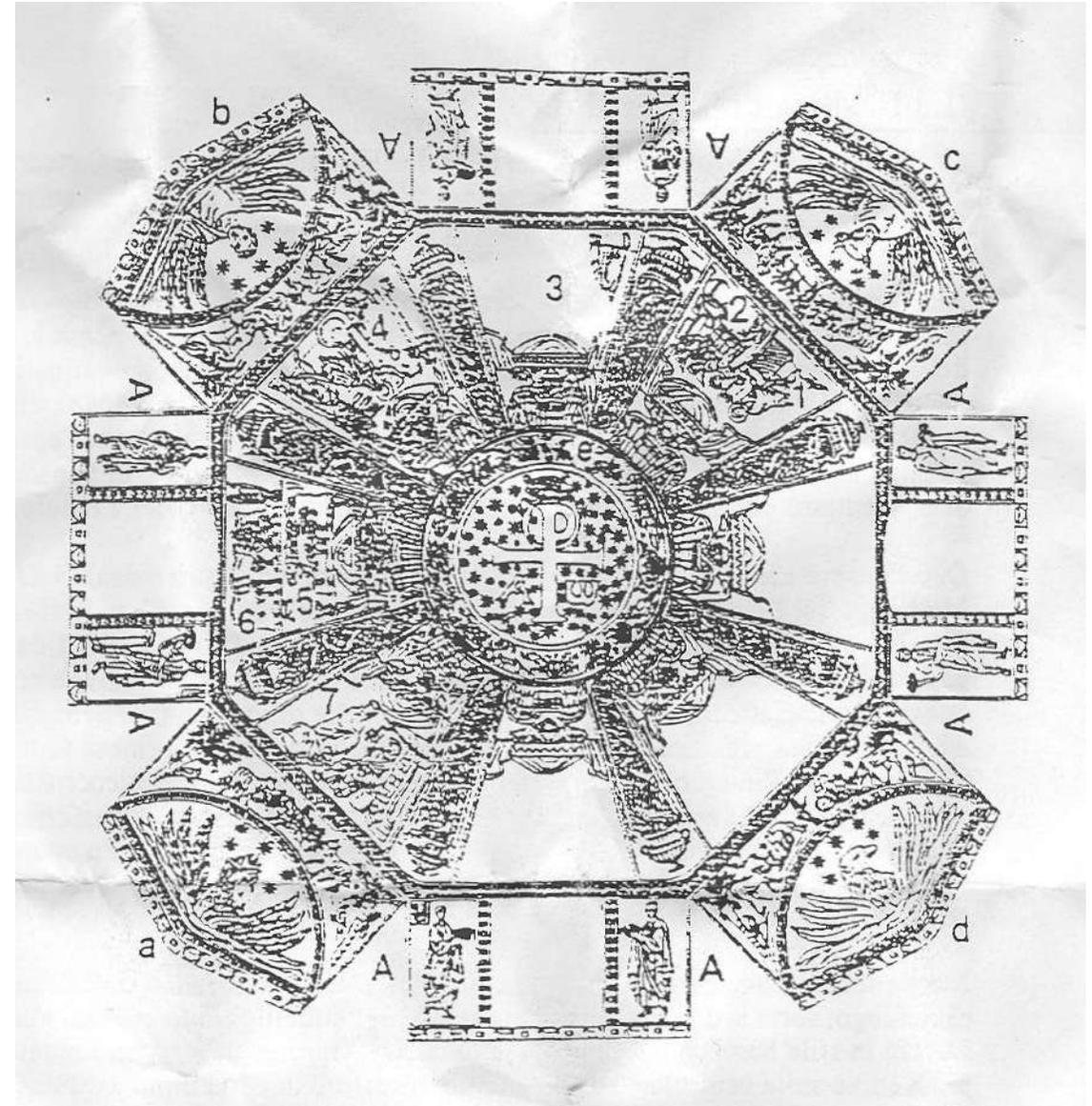
Prima del battesimo digiunino
colui che battezza, il battezzando e,
se lo possono, anche alcuni altri.
Ordina però, che chi deve ricevere
il battesimo digiuni
un giorno o due prima»

Didaché, VII

Battistero di San Giovanni in fonte,
Basilica di San Restituta,
Napoli, IV secolo

Committente: vescovo San Severo
dal 357 al 409





La sala battesimale è a pianta quadrata e collegata con la basilica, i cui lati misurano m. 7,60; ed un portico rettangolare, di m. 4,80 x 6,25 separato dalla sala tramite quattro sottili colonne e coperto da una bassa volta





Staurogramma:
l'unione delle
lettere tau T
e rho P
forma la croce







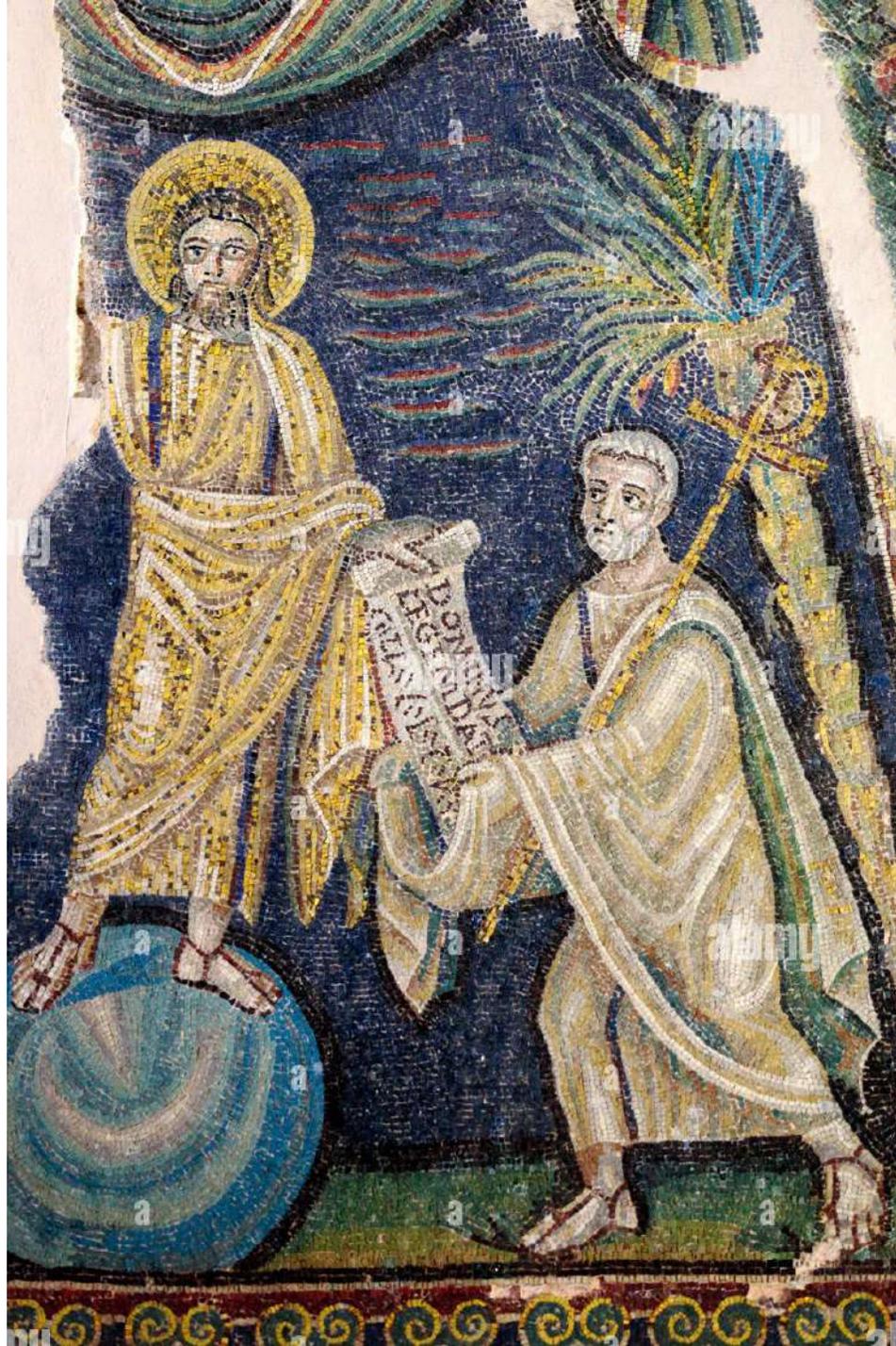




«Dominus legem dat»

La traditio legis (consegna della legge) è un tema iconografico tipico dell'arte paleocristiana. Si tratta di raffigurazioni di Cristo tra san Paolo e san Pietro, a cui porge un rotolo, con l'eventuale presenza di altri apostoli.

Tale raffigurazione, presente soprattutto nell'area di influenza romana, rappresenta la trasmissione del messaggio evangelico agli apostoli. Le prime testimonianze si trovano su sarcofagi, anche se l'origine è nell'iconografia imperiale.





Incontro con la Samaritana
e il miracolo di Cana



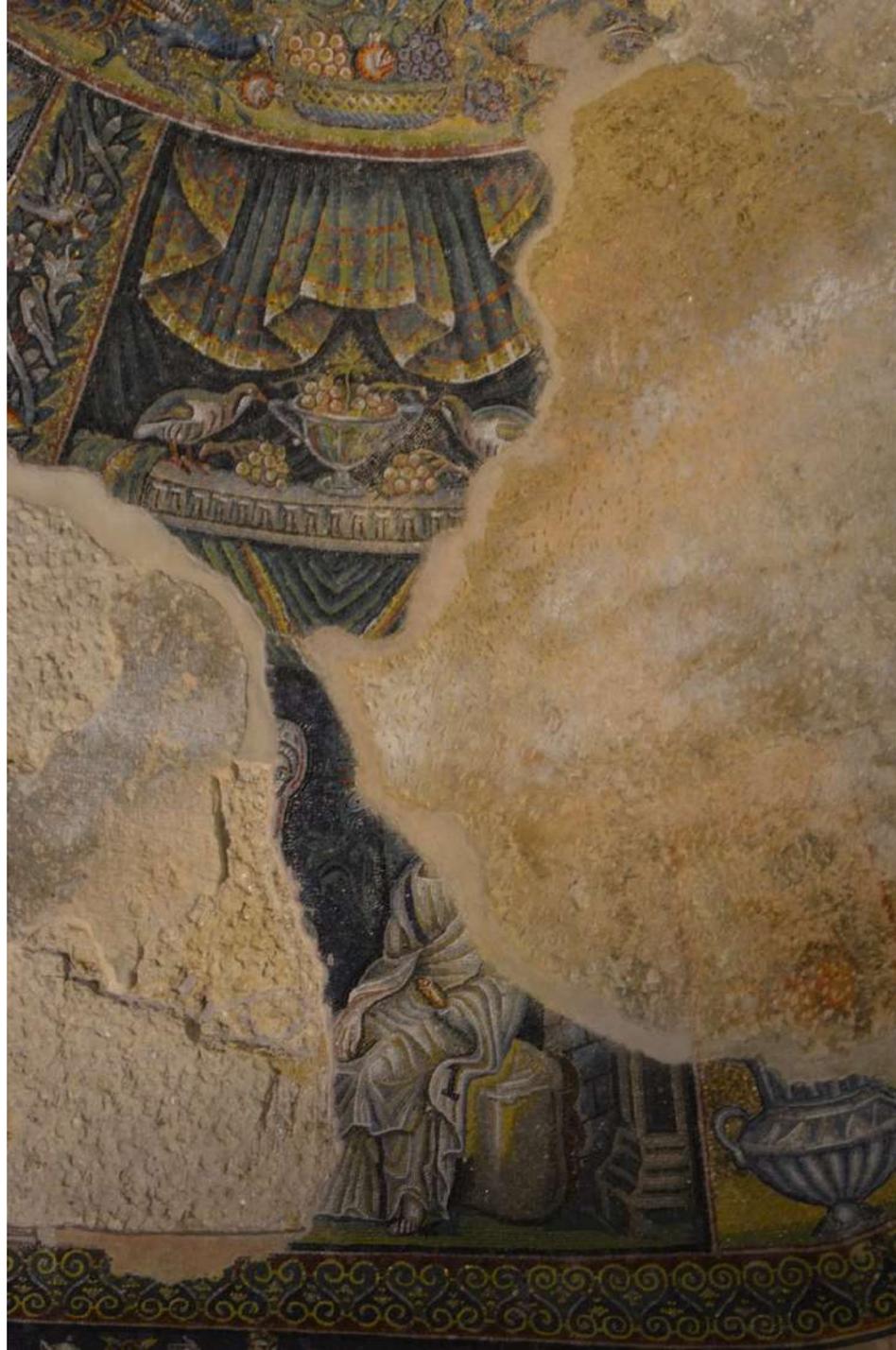




Pesca miracolosa



Mirofore al sepolcro













Gli Evangelisti e i loro simboli



La visione di Ezechiele
disegno tratto dal *Libro di Armagh*, IX sec., Dublino, Trinity Collage Library, ms. 52, f. 90r

IRENEO DI LIONE, *Adversus haereses* 3,11,8

Del resto i Vangeli non possono essere né più né meno di questi. Infatti poiché sono quattro le regioni del mondo, nel quale siamo, e quattro i venti diffusi su tutta la terra e la Chiesa è disseminata su tutta la terra, e colonna e sostegno della Chiesa è il Vangelo e lo Spirito di vita, è naturale che essa abbia quattro colonne, che soffiano da tutte le parti l'incorruttibilità e vivificano gli uomini. Perciò è chiaro che il Verbo Artefice dell'universo, che siede sopra i Cherubini e sostiene tutte le cose, dopo essersi mostrato agli uomini, ci ha dato un Vangelo quadriforme, ma sostenuto da un unico Spirito.

Attribuzione evangelista-simbolo

	Matteo	Marco	Luca	Giovanni
<i>Ireneo di Lione</i> <i>Vittorino di Petovio</i>	Uomo	Aquila	Vitello	Leone
<i>Agostino</i> <i>Beda il Venerabile</i>	Leone	Uomo	Vitello	Aquila
<i>Ambrogio</i> <i>Epifanio</i> <i>Girolamo</i>	Uomo	Leone	Vitello	Aquila

	Uomo	Leone	Vitello	Aquila
Ireneo di Lione	<i>Incarnazione</i>	<i>Regalità e potenza</i>	<i>Carattere sacrificale e sacerdotale</i>	<i>Il dono dello Spirito Regalità e potenza</i>

Gregorio Magno *Natività* *Risurrezione* *Morte* *Ascensione*

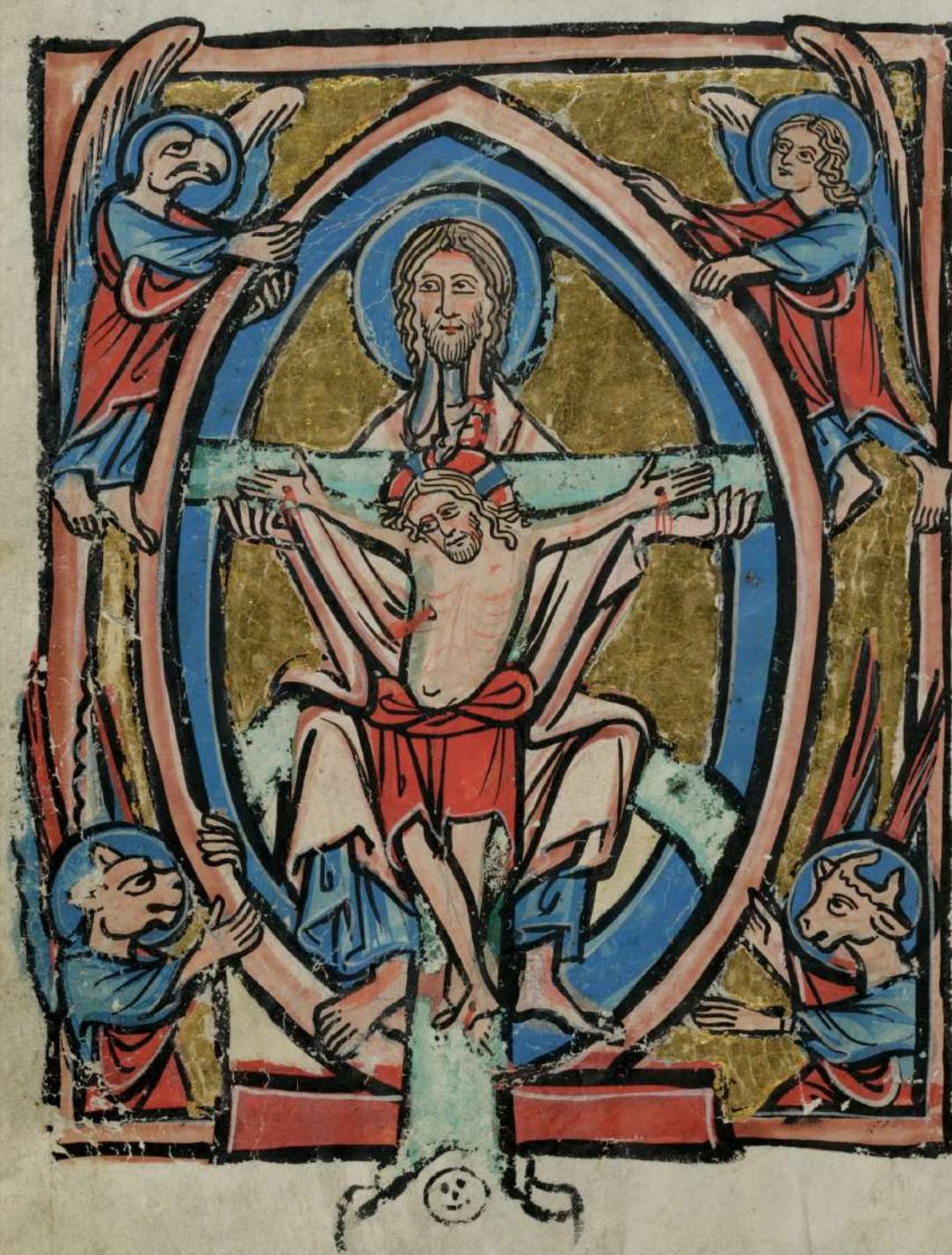
Matteo	Marco	Luca	Giovanni
Uomo	Leone	Vitello	Aquila
Genealogia di Gesù	Predicazione di Giovanni Battista <i>(Vox clamantis in deserto)</i>	Sacrificio di Zaccaria nel Tempio	Prologo



Frammento di sarcofago con Cristo e gli Evangelisti su una nave
Città del Vaticano, Museo Pio Cristiano



L'evangelista Marco e l'evangelista Luca
miniature tratte da un Evangelario della prima metà del XII sec.,
New York, Pierpont Morgan Library, ms. M.777, f. 3v



Trono di grazia con Tetramorfo
miniatura, St. Gallen, Stiftsbibliothek,
Cod. Sang. 402, f. 26

L'evangelista Marco
miniatura,
BnF, Parigi,
ms. Latin 23, f. 375r,
XIII secolo



L'evangelista Giovanni
Sacramentario di
Gellone,
Miniatura,
BnF, Parigi,
ms. lat. 12048, f. 42v,
VIII secolo



ITALIA BIZANTINA E LONGOBARDA



402: Ravenna capitale dell'Impero Romano d'Occidente perché Onorio lascia Milano
➡ Ravenna più sicura: paludi; Po; porto di Classe
Mausoleo di Galla Placidia; Battistero Neoniano (degli Ortodossi)

476: fine Impero Romano d'Occidente

493-526: Ravenna capitale del regno degli Ostrogoti

527: Giustiniano invia generale Belisario contro gli Ostrogoti - Teodorico e fede ariana
Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Battistero degli Ariani

540-553: guerra greco-gotica

553: Ravenna diventa «Esarcato dell'Impero romano d'Oriente»
San Vitale, Sant'Apollinare in Classe

754: Longobardi conquistano Ravenna (poi appartenne allo Stato della Chiesa per circa 1000 anni)





Battistero degli Ortodossi, Ravenna, fine IV-inizio V secolo





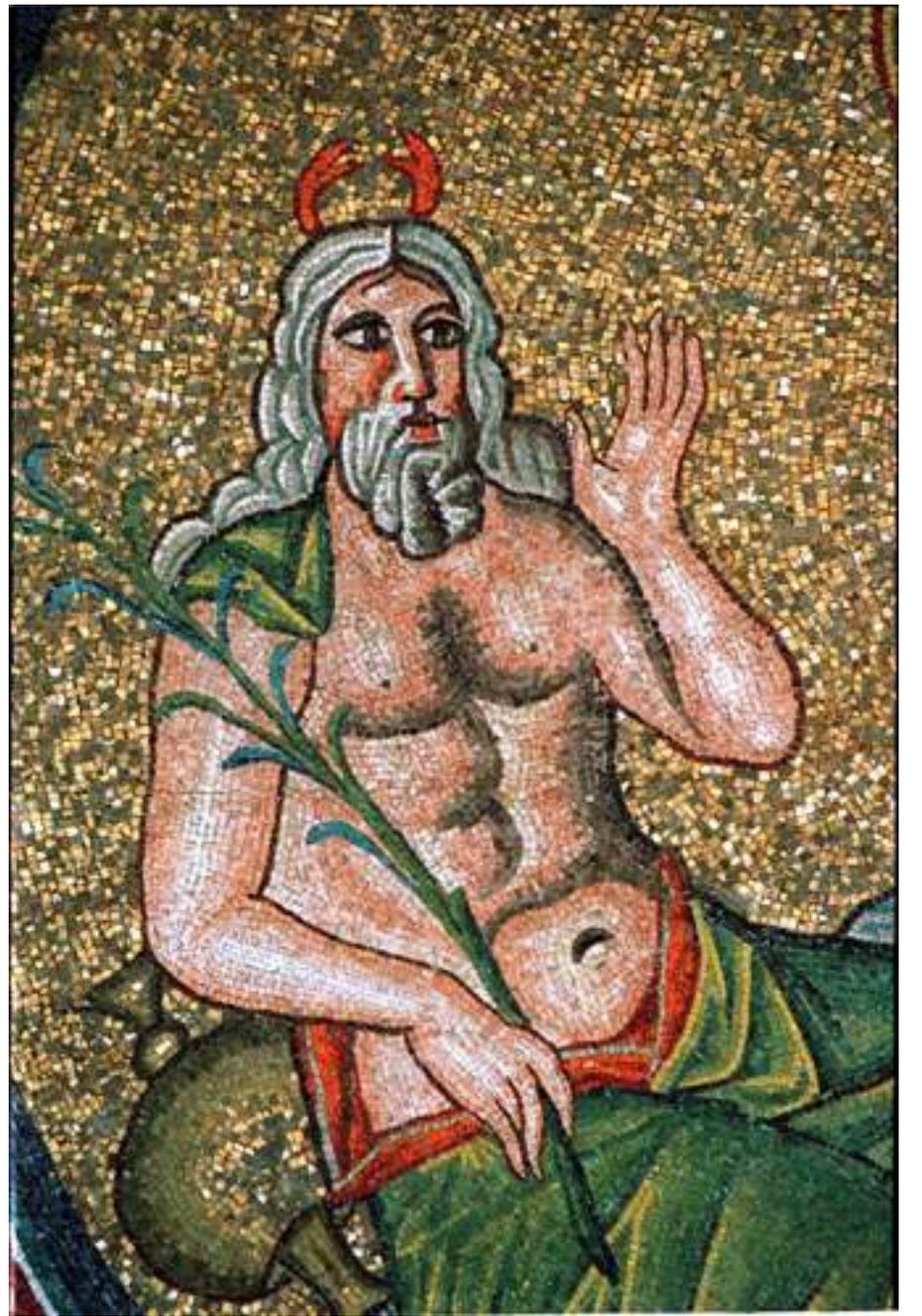
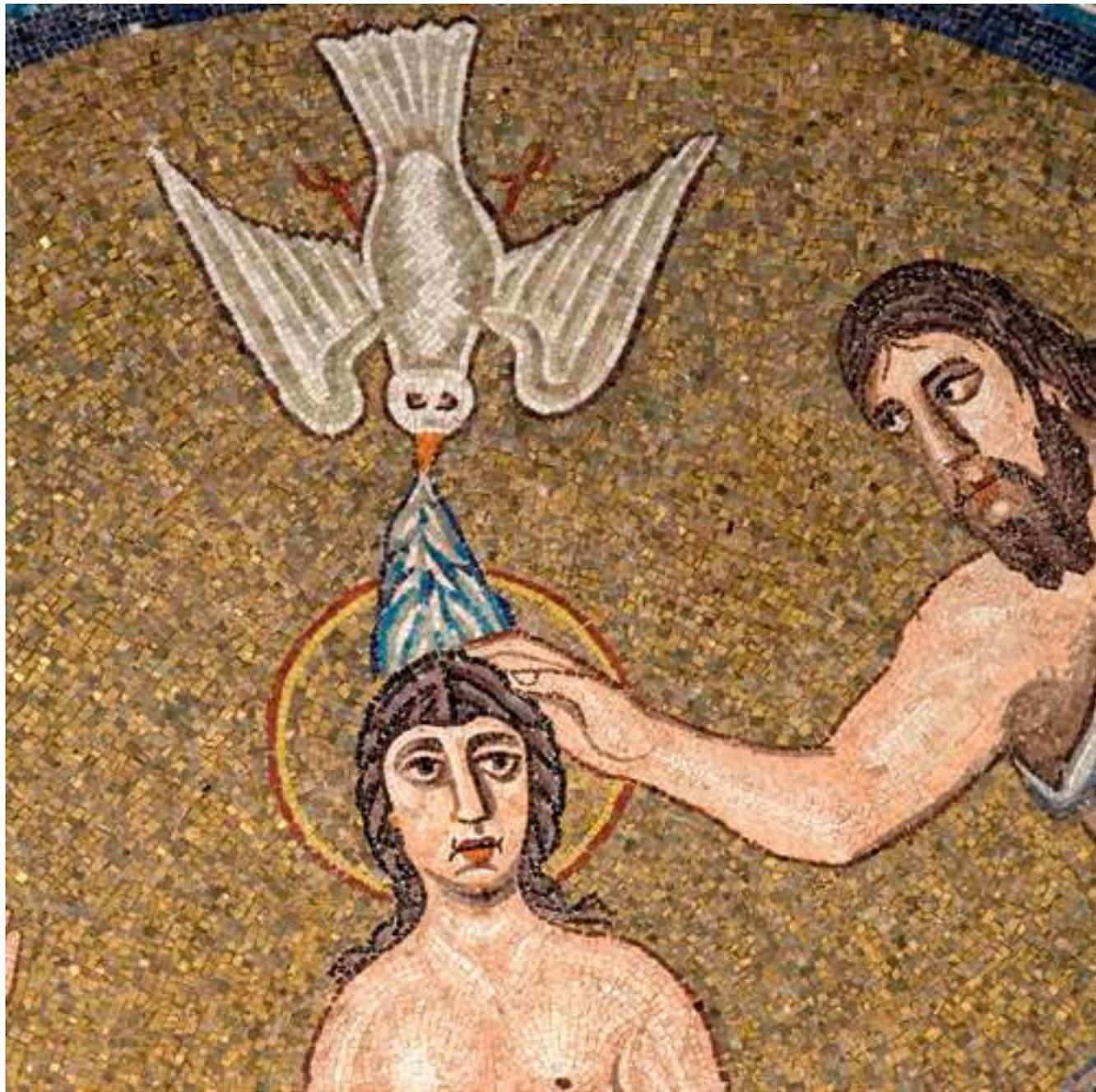
Battistero
degli Ariani,
Ravenna,
Fine V-inizio VI secolo





«Vedendo il precursore
la nostra luce,
colui che illumina ogni uomo,
venuto per essere battezzato,
gioisce con l'anima e trema con la mano;
lo indica e dice ai popoli:
Ecco colui che redime Israele,
colui che ci libera dalla corruzione»

*Santa Teofania del Signore nostro Gesù Cristo,
Vespro (Giovanni monaco)*



Catacombe dei
Santi Marcellino e Pietro,
stanza 43, Roma,
pittura murale, IV secolo



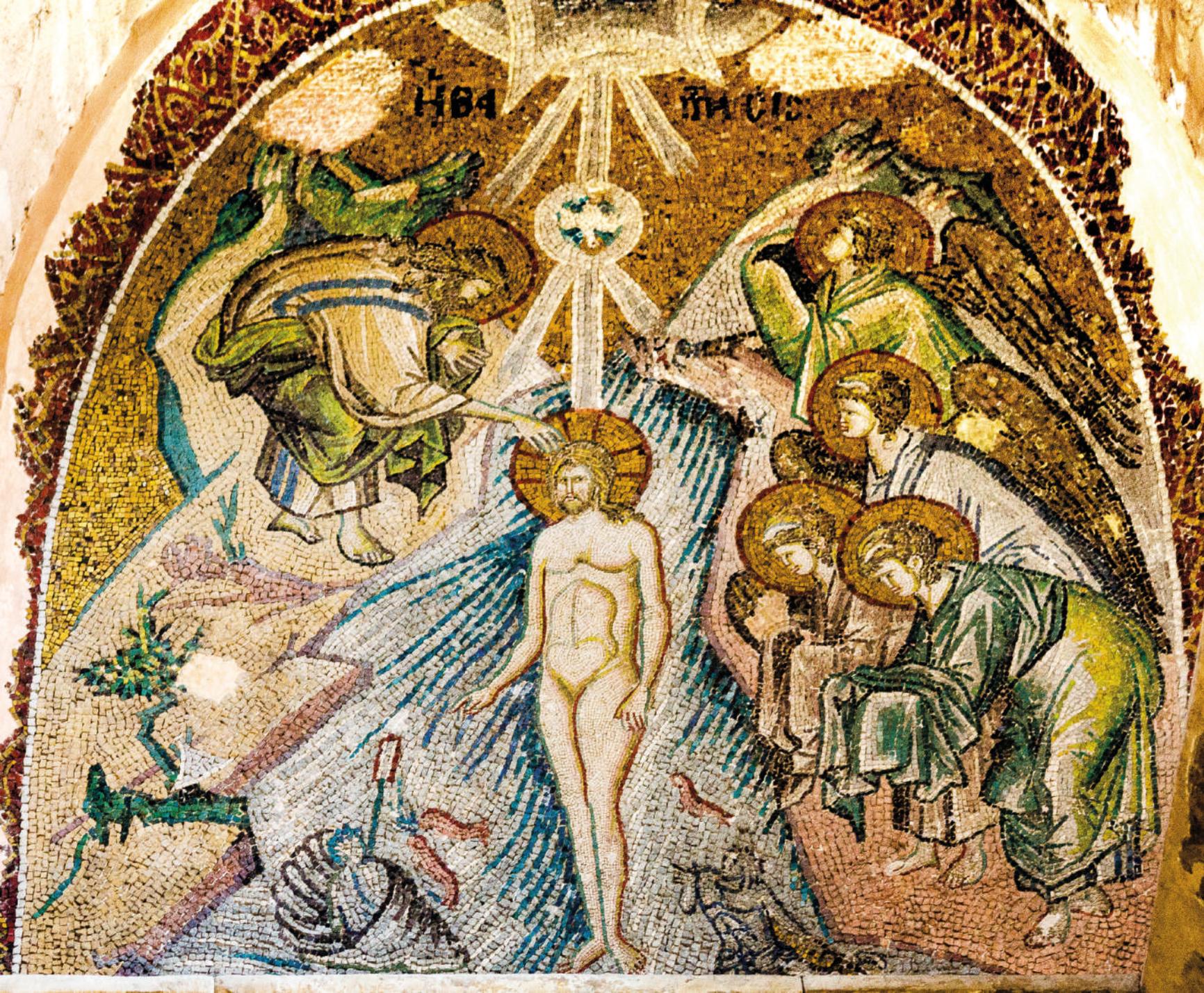


*Evangelario di Echmiadzin,
Fol. 229v,
Museo Matenadaran, Erevan,
inizi del VI secolo*

«E venne dal cielo la voce del Padre:
Costui a cui il precursore impone le mani
è il mio Figlio diletto,
nel quale mi sono compiaciuto»

*Santa Teofania del Signore nostro Gesù Cristo,
Vespro (Giovanni monaco)*





Chiesa Theotokos
Pammakaristos,
Costantinopoli, 1300 circa

«I flutti del Giordano
hanno accolto te, la sorgente,
e il Paraclito è sceso in forma
di colomba: china il capo colui
che ha inclinato i cieli;
grida l'argilla a chi l'ha
plasmato: Perché mi comandi
ciò che mi oltrepassa?
Sono io ad aver bisogno
del tuo battesimo»

*Santa Teofania del Signore nostro Gesù
Cristo,
Vespro (Giovanni monaco)*







Panagia tou Arakou,
Lagoudera, Cipro,
1192



J 3 KODAK SAFETY FILM



Cattedrale Monreale, 1180-1190
Committente: Guglielmo II









Santa Maria Assunta, Torcello,
mosaici XI-XII secolo



Basilica Papale
di San Paolo
fuori le Mura,
Arco absidale,
1220

