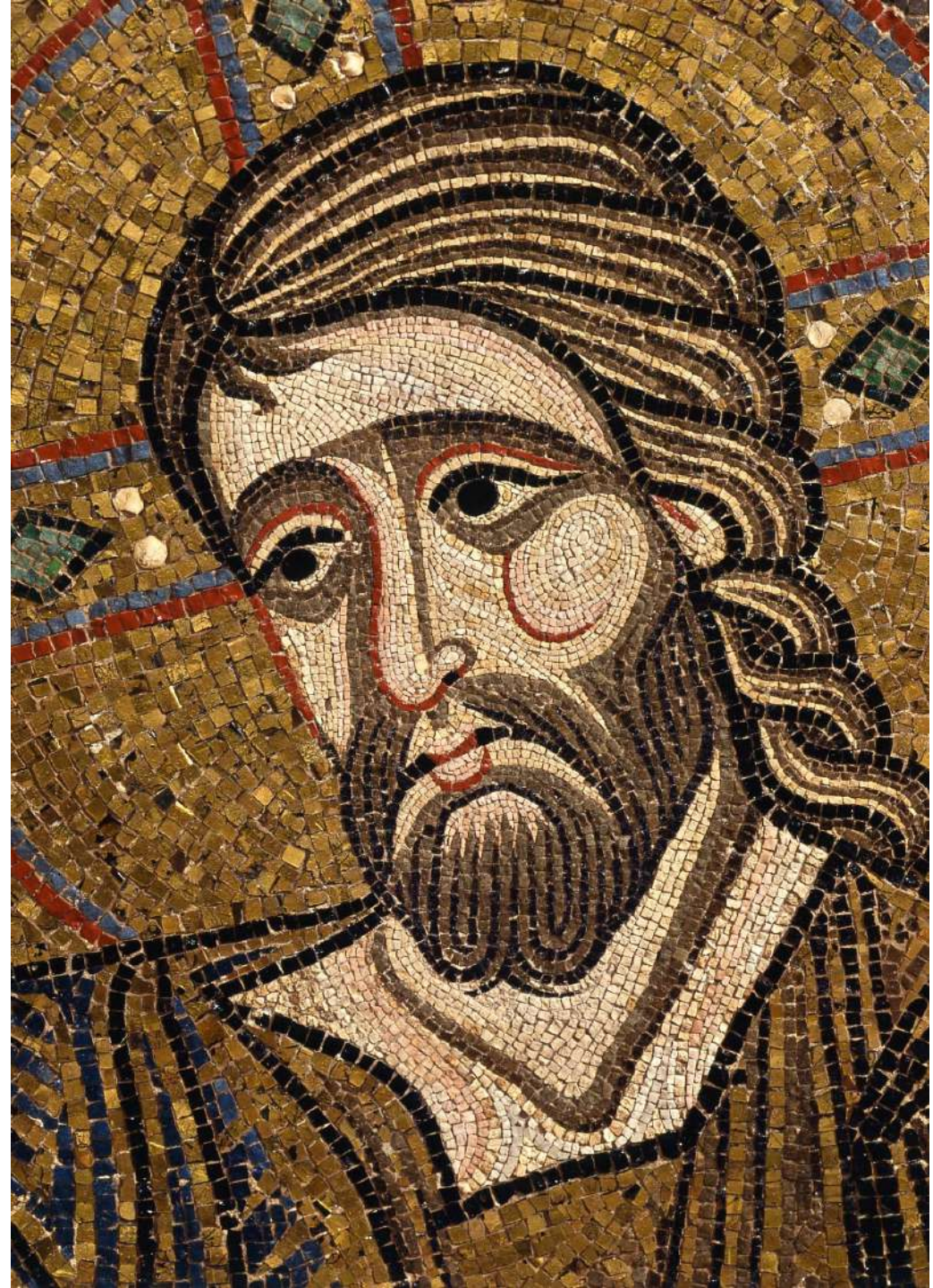


# Arte e Teologia

La Basilica di San Marco

Prof. Emanuela Fogliadini



## Basilica di San Marco

828-832: prima chiesa

976-8: incendio, seconda chiesa

1063: demolita la seconda chiesa e costruita la terza ed attuale chiesa

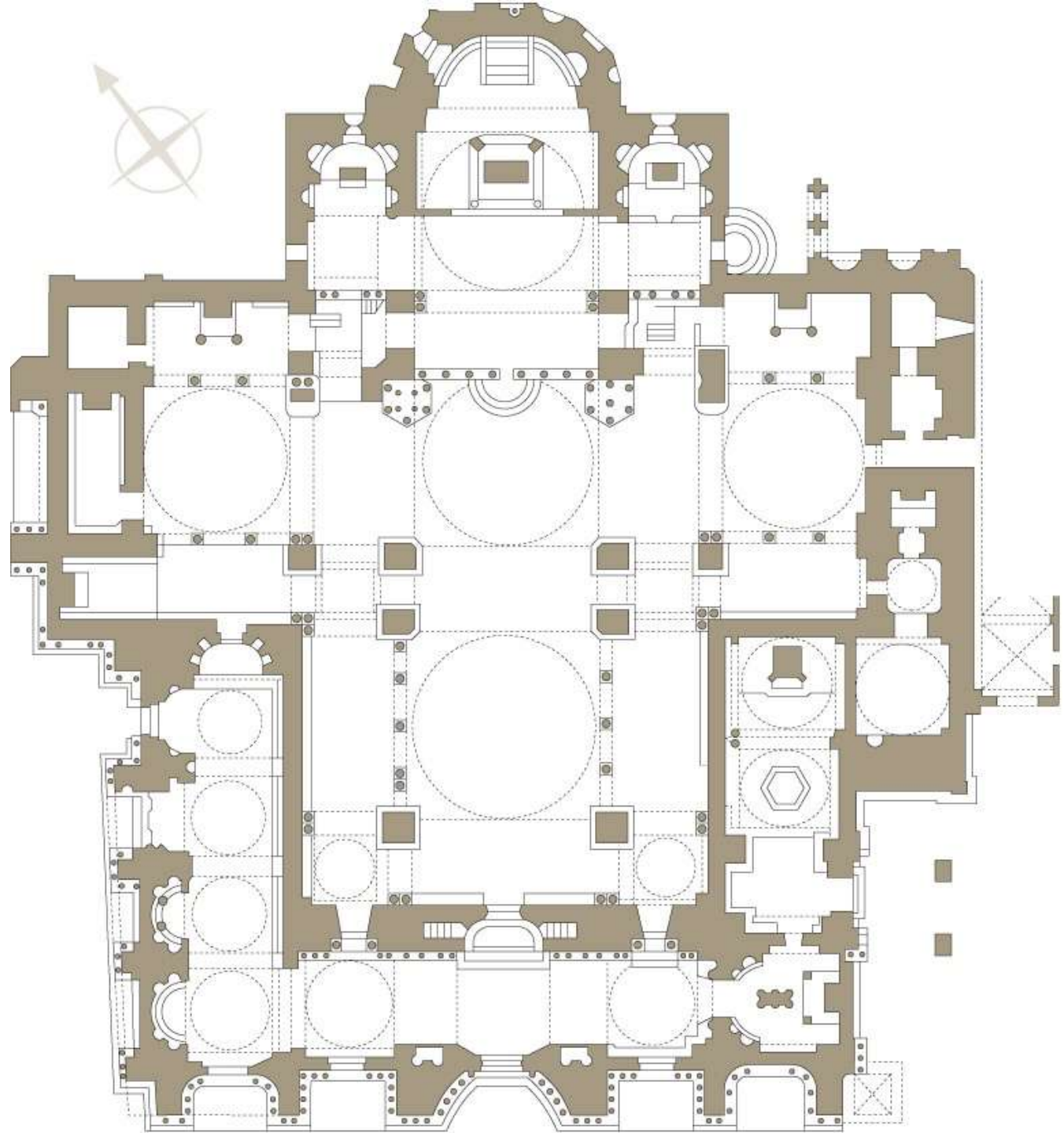
1094: ritrovamento del corpo di san Marco e consacrazione



Pianta a croce greca (matrice bizantina); ognuno dei quattro bracci uguali è concluso da una cupola (più una al centro che eccede il tetto per 12 metri).

L'esterno piano inferiore, terrazza e cupole si presenta più sviluppato in larghezza, per distribuire i pesi, appoggiati su un terreno sabbioso, in modo equilibrato. L'edificio è lungo 76.5 metri e largo 62.60, mentre la cupola centrale è alta 43 metri (28,15 all'interno).

Un nartece precede l'interno della chiesa sui tre lati del braccio frontale ed è aperto, in facciata.







Quadriga in Trionfo  
(bronzo fuso con doratura):

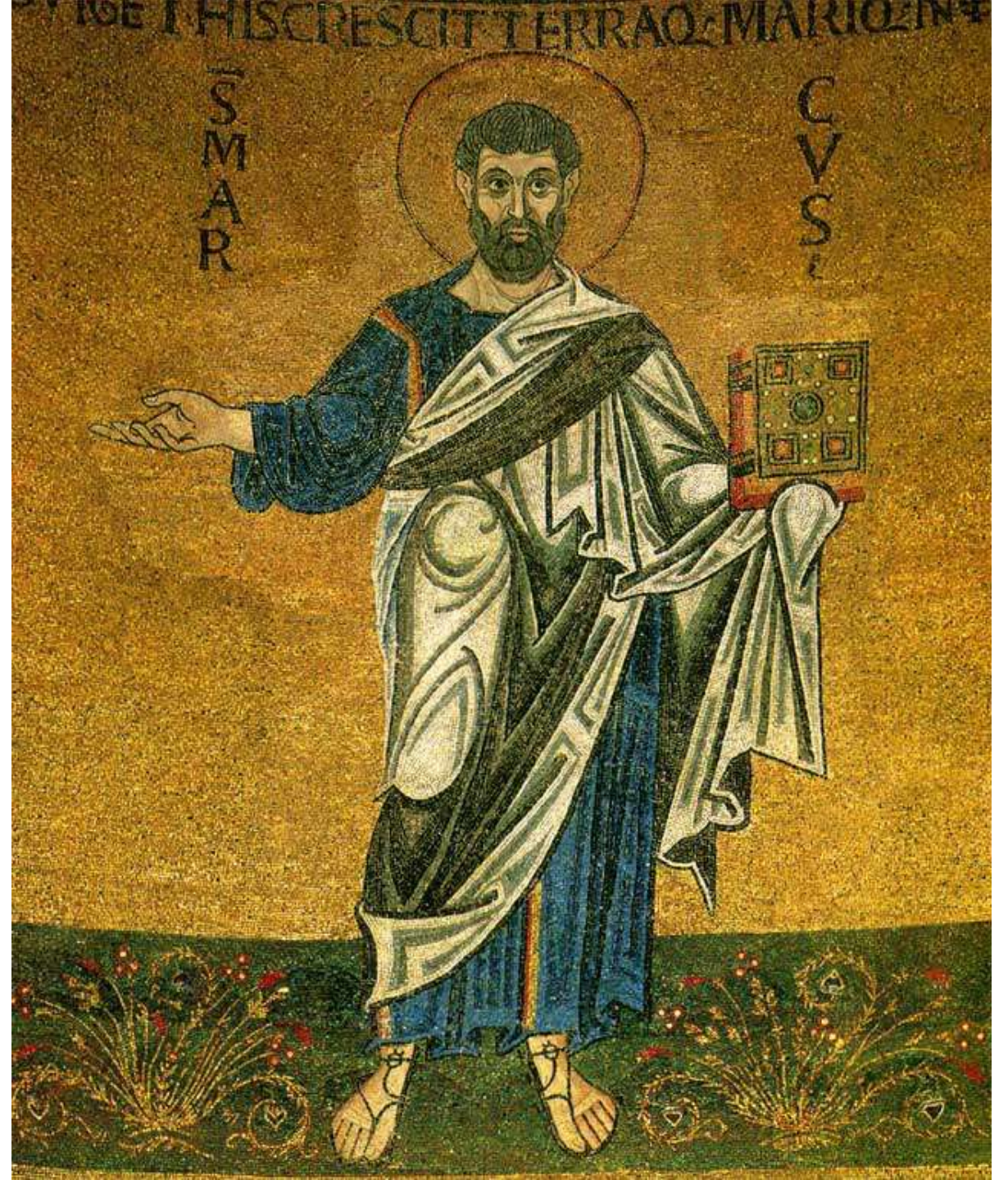
da Ippodromo di Costantinopoli,  
rubati nel 1204, in loco dal 1206.

Dal 1977 copie sul frontone  
ed originali restaurati nel museo.



Epoca romana (metà del II secolo al III secolo d.C.)?





## *I doganieri*

Nell'828 il corpo di san Marco fu  
trafugato dai veneziani Bono di  
Malamocco e Rustico da Torcello





*L'arrivo del corpo del santo  
a Venezia*



*Il doge Giustiniano  
Partecipazio  
e la Signoria veneziana,  
in adorazione  
del corpo del santo*



*Il corpo di San Marco portato in Basilica (metà XIII secolo)*







Nartece:  
Cupola della creazione  
1225-1250



Modello: *Bibbia Cotton*  
Alessandria d'Egitto, VI secolo



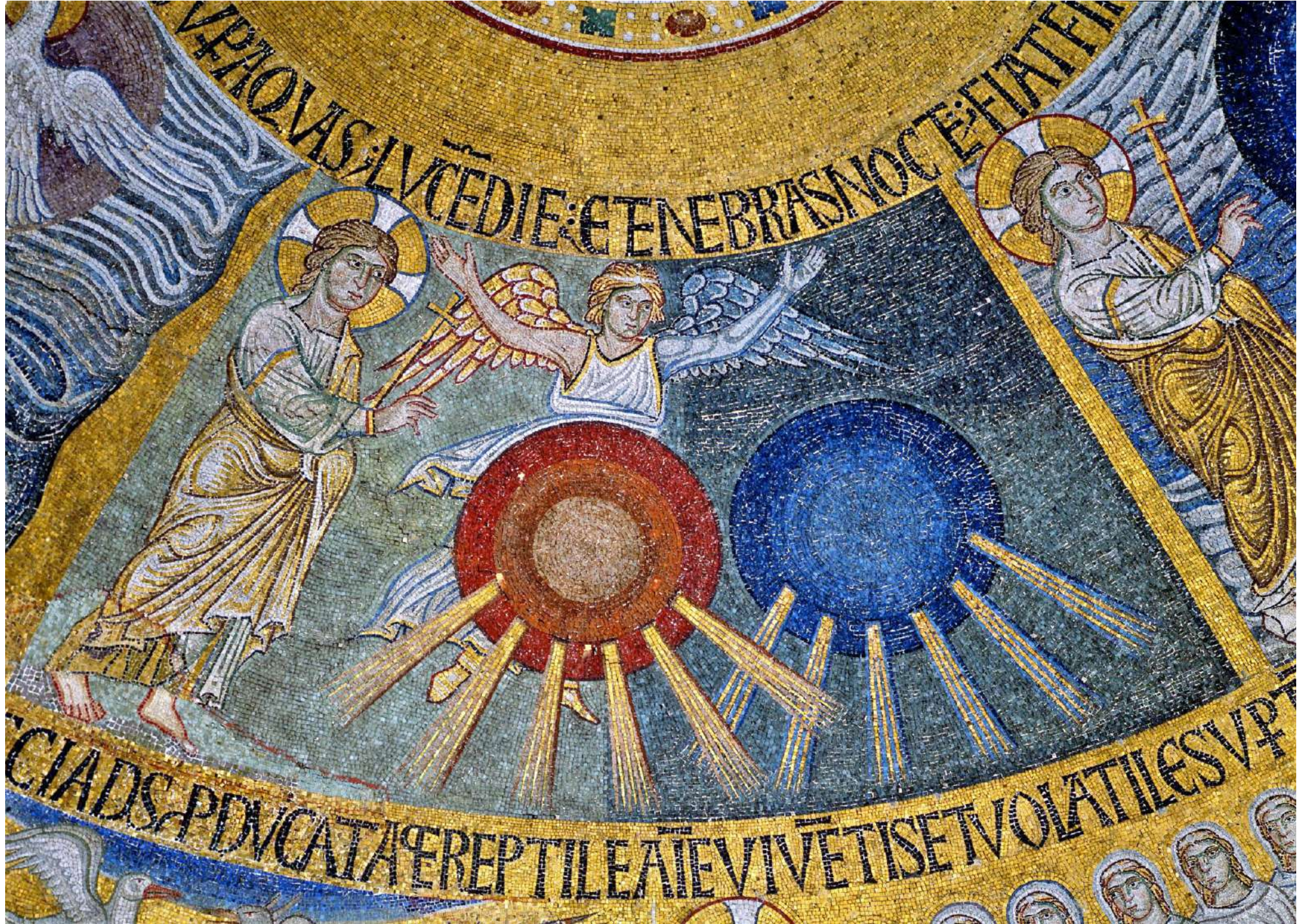






SPS DIFEREBAT SVPA QVAS

MI  
OMNI: FIA LVMINARIA IAFIRMETO CELE: DIXIT EC



VPIQVAVS IN VCEDIE: ET ENEBRAS NOC E: FIAT F

CIADS PDVCAIA PEREPTILEA IEVIVETISETNOVATILESVA



BONI: FIAT LUMINARIA FIRMETUR COELE: DIXITQUE



PELLAVIT ADAM NOIB' SVISCVANT ACIA: CVPOBDORMISET





VDIENR: ET BNDIX DIE SEPTO: 7 ISPIRAVIT FACIE



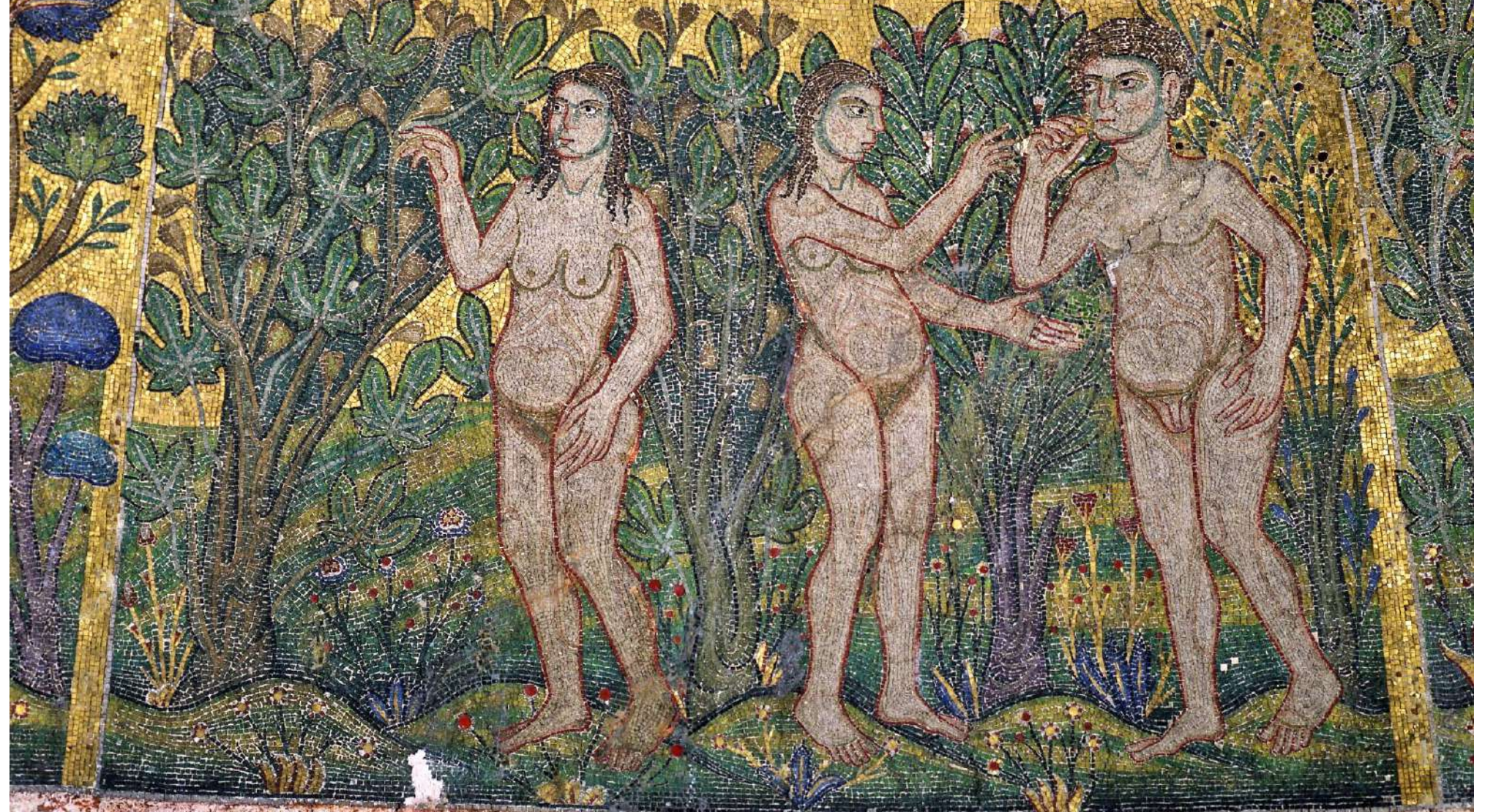
DNS CRT DAIPEMO RA VXORE FVISECAM: DNS MALEDICS PETICVA

ΠΟΒΔΟΡΜΙΣΕΤΨΛΙΤΨΜΑΔΕCΟΤΙΣΕΙΖΡΕΠΛΕVITCΑΡΝΕΡΕΑ·ΤΩΝ





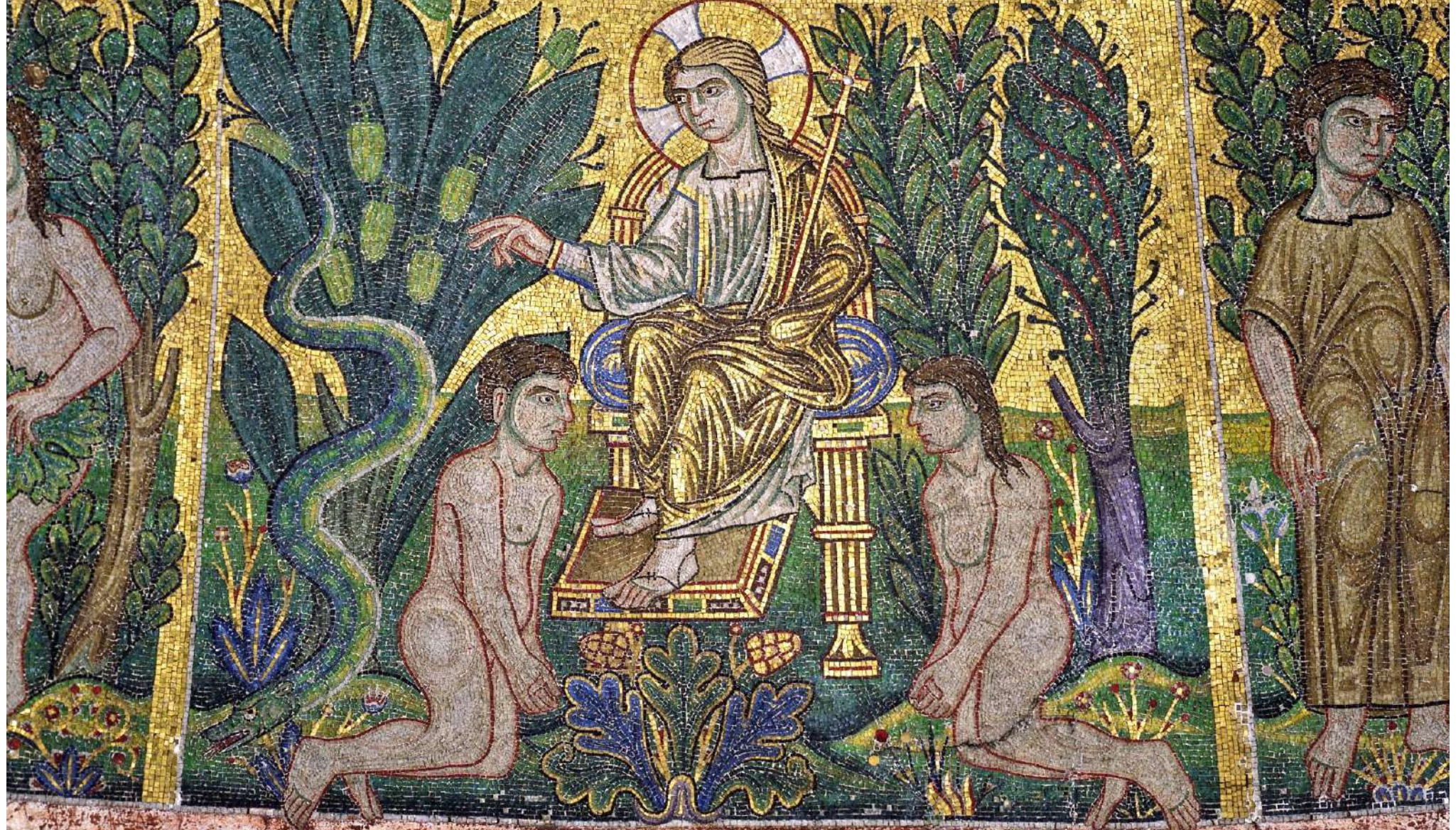
ἡ ΧΙΣΕΥΑ ΑΚΚΙΠΙΤΡΟΜ̄ ΖΔΑ ΒΙΡΟΣ ΒΟ: ΗΙΚΑ



RE: HDNVSICRATAPEMORAVXOREFVISECAM: HDNVSIALED



CA: H D A N S I A L E D I C S P E T I C V A D A Z E V A A N S E E C I S E T I ; H I C D N S I



IS ET HIC DñS VESTIT AD AMETE VĀHIC





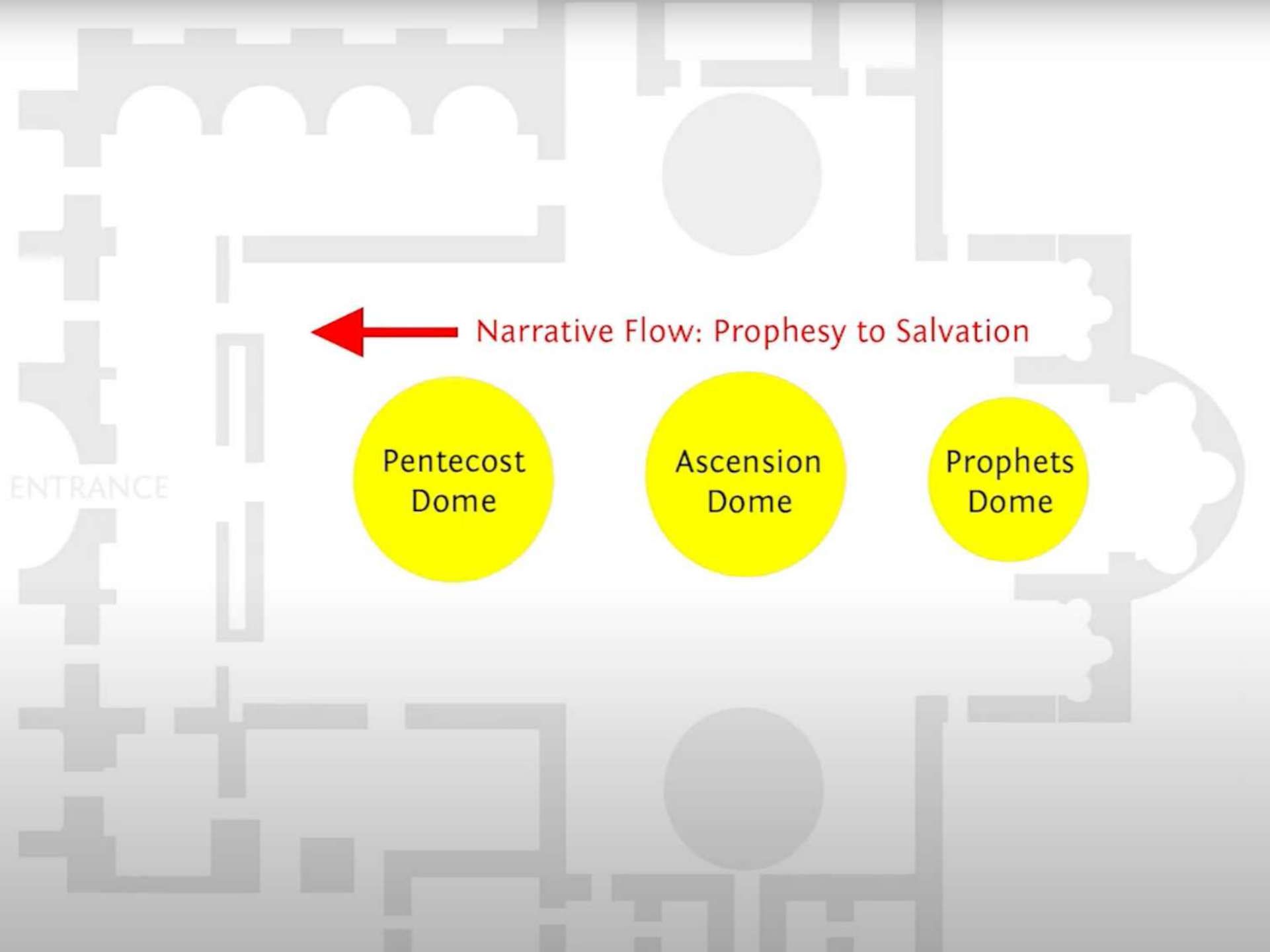


«Qui ardono i Cherubini  
inflammati del calore  
di Cristo e sempre irradiati  
dalla luce dell'eterno sole.  
Stanno i mistici Cherubini  
con le loro sei ali  
e lodano il Signore  
cantando con voci serene»









← Narrative Flow: Prophecy to Salvation

Pentecost  
Dome

Ascension  
Dome

Prophets  
Dome

ENTRANCE

Cupola  
dell'Emmanuele  
(dei profeti),  
sopra presbiterio:  
*Incarnazione -  
Epiclesi trinitaria*



«Tutto ciò che fu detto  
riguardo a Cristo  
in modo velato,  
è loro dato  
di manifestare  
e in loro  
Dio stesso si rivela»



## Cupola dell'Ascensione

«Dite, perchè ve ne state qui, che cosa guardate in cielo? Questo Gesù, figlio di Dio, o uomini di Galilea, come si è allontanato da voi, poichè è asceso in cielo, così tornerà arbitro del mondo a dare le giuste ricompense»







Carità: la madre delle virtù.

«Fratelli,  
la Carità copre  
una moltitudine  
di peccati»

Prudenza:  
«(Il Signore)  
ha consolidato  
i cieli con  
intelligenza»

Tra le finestrelle,  
16 figure femminili:  
personificazione di  
virtù e beatitudini.



Cupola della Pentecoste



«Lo Spirito, in forma  
di lingue di fuoco,  
scende su di loro  
come un fiume,  
riempiendo i cuori,  
li fortifica e li unisce  
in vincoli d'amore.

Per questo, genti diverse,  
vedendo

i prodigi, divengono  
credenti, percependo  
la potenza della parola»









SOPATA MIA

IV DEA

Parti

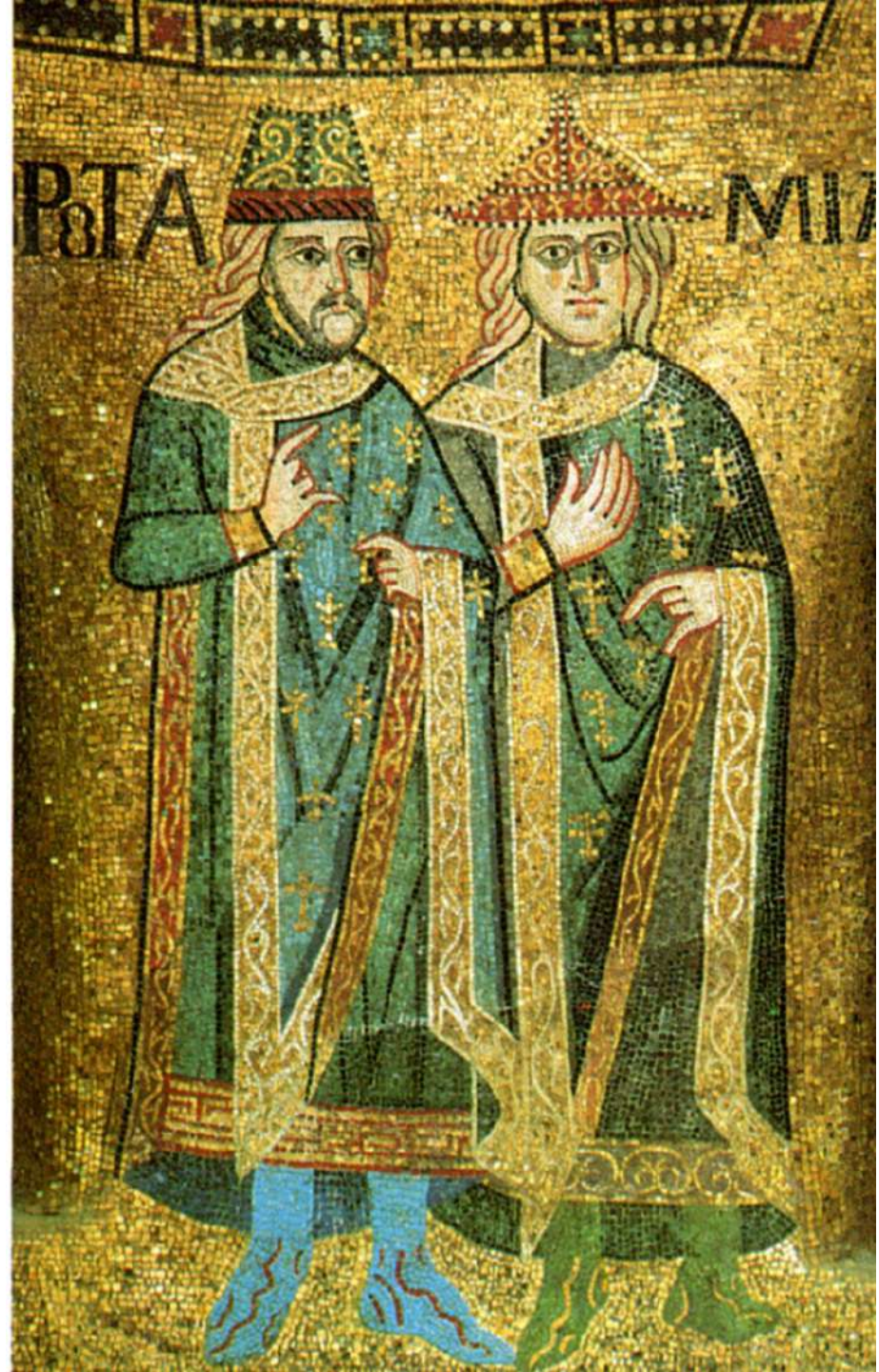


Medi

Elamiti



Mesopotamia





«Si udiva un fatto estraneo  
a ogni sorta di legge naturale:  
mentre per la grazia dello  
Spirito risuonava l'unica voce  
di discepoli, popoli,  
tribù e lingue, la udivano  
insegnare in modi diversi  
le divine meraviglie,  
mentre venivano iniziati  
alla conoscenza della Trinità»  
(*Liturgia bizantina Pentecoste*)

Asia

Giudea



Cappadocia



Frigia



Ponto



Panfilia



Cretesi



Arabi







Egitto



Libia



PUERUM GENUIT

NUNTIAT EXPAVIT QUO TINGAT VEL APARANT

HANC Vxorē tibi dices

HOSEFTELUS AB ETIQA RIE CAISIRIA JOSEPH M

SCS. JOHANNES

SCS. JOSEPHUS

SCA. MARIA

SCA. ANNA

SCS. JOSEPH

SCS. JOSEPH

SCS. JOSEPH

SCS. JOSEPH

SCS. JOSEPH





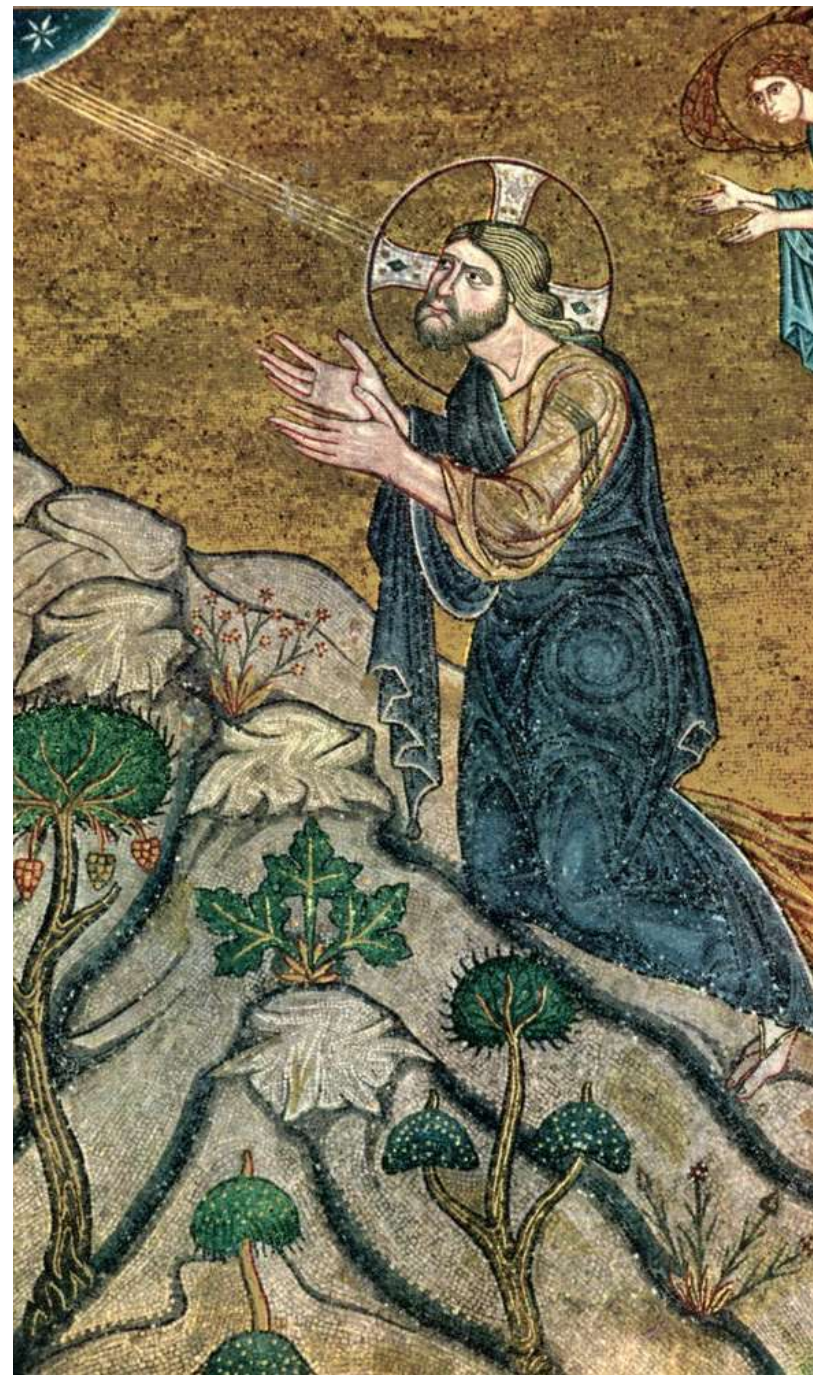












PERDIDITIS XPM TRIBUS CASIBUS MAGISTRUM







CV VACAV  
ACHVSI  
MORS ET ERONTIS SPENT QX CRTS MRS SE TERNI PGENOS  
HATAHACTACIO



AMG V DNE SY DCE NE MSIC VCE DUM HOMAS NO PUS IRM AVVINE  
CREDIS



DAVID - PPA

FRAS - PETA



