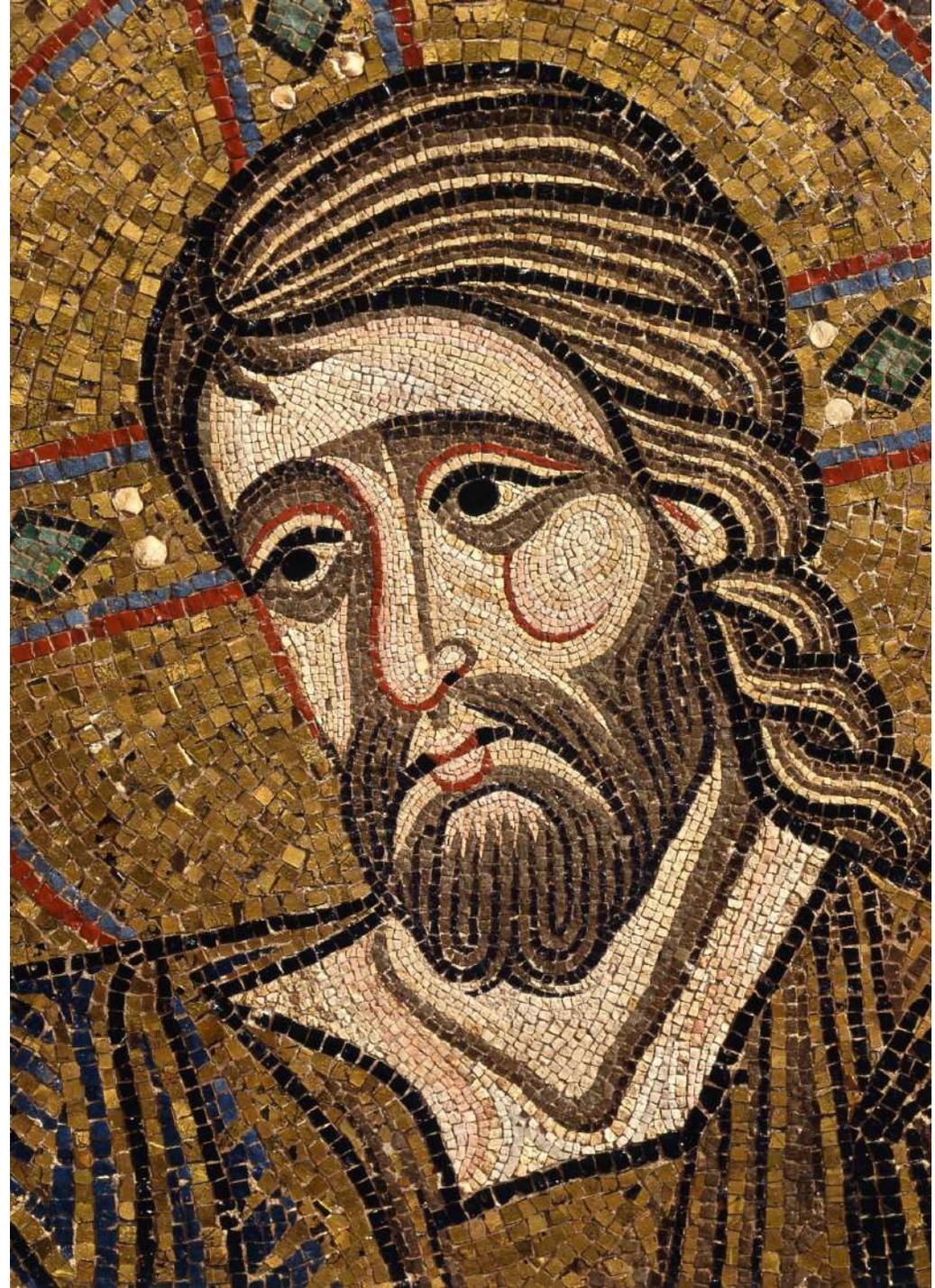


# Arte e Teologia

La Basilica di San Marco

Prof. Emanuela Fogliadini



## Basilica di San Marco

828-832: prima chiesa

976-8: incendio, seconda chiesa

1063: demolita la seconda chiesa e costruita la terza ed attuale chiesa

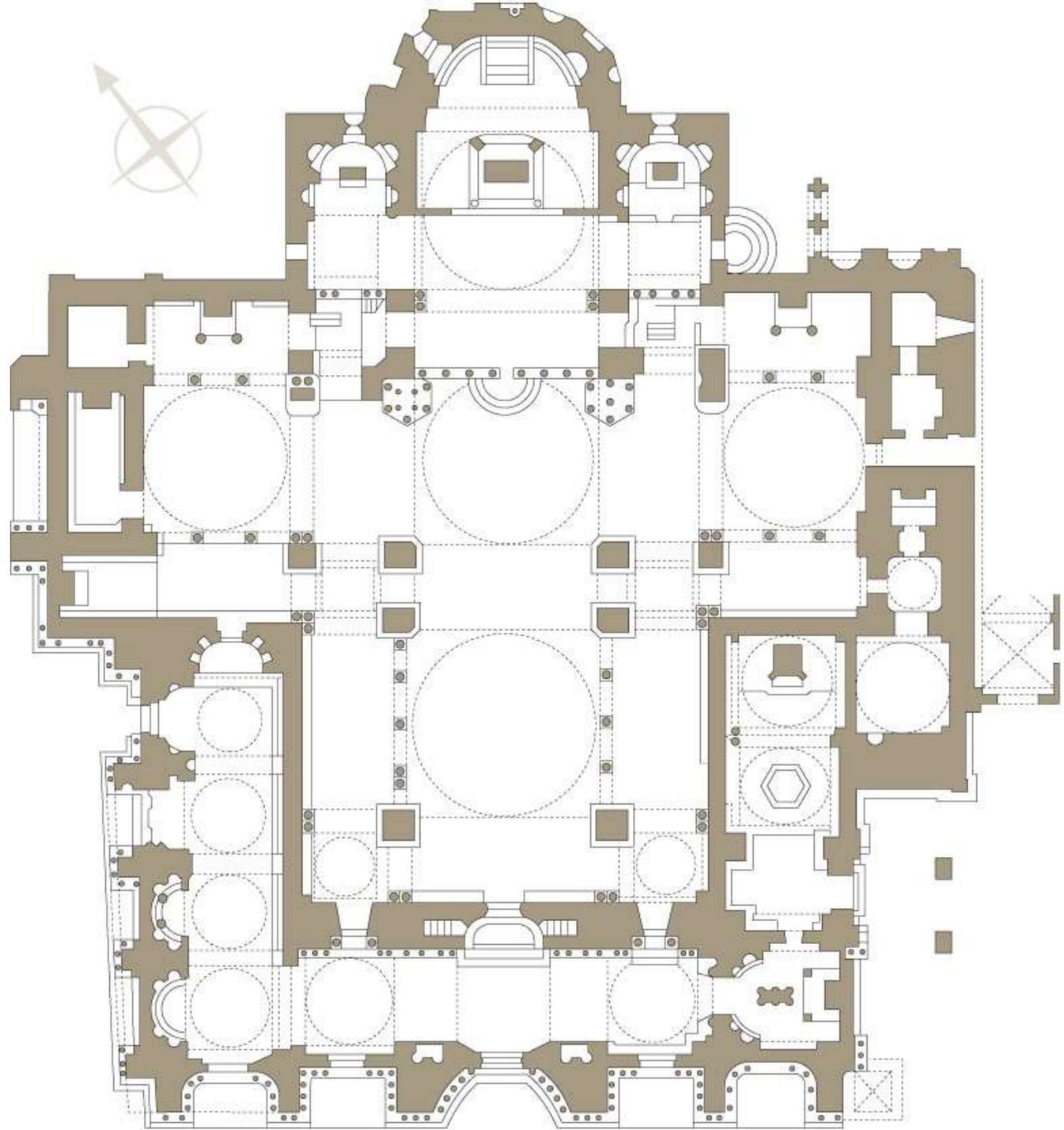
1094: ritrovamento del corpo di san Marco e consacrazione



Pianta a croce greca (matrice bizantina); ognuno dei quattro bracci uguali è concluso da una cupola (più una al centro che eccede il tetto per 12 metri).

L'esterno piano inferiore, terrazza e cupole si presenta più sviluppato in larghezza, per distribuire i pesi, appoggiati su un terreno sabbioso, in modo equilibrato. L'edificio è lungo 76.5 metri e largo 62.60, mentre la cupola centrale è alta 43 metri (28,15 all'interno).

Un nartece precede l'interno della chiesa sui tre lati del braccio frontale ed è aperto, in facciata.







Quadriga in Trionfo  
(bronzo fuso con doratura):

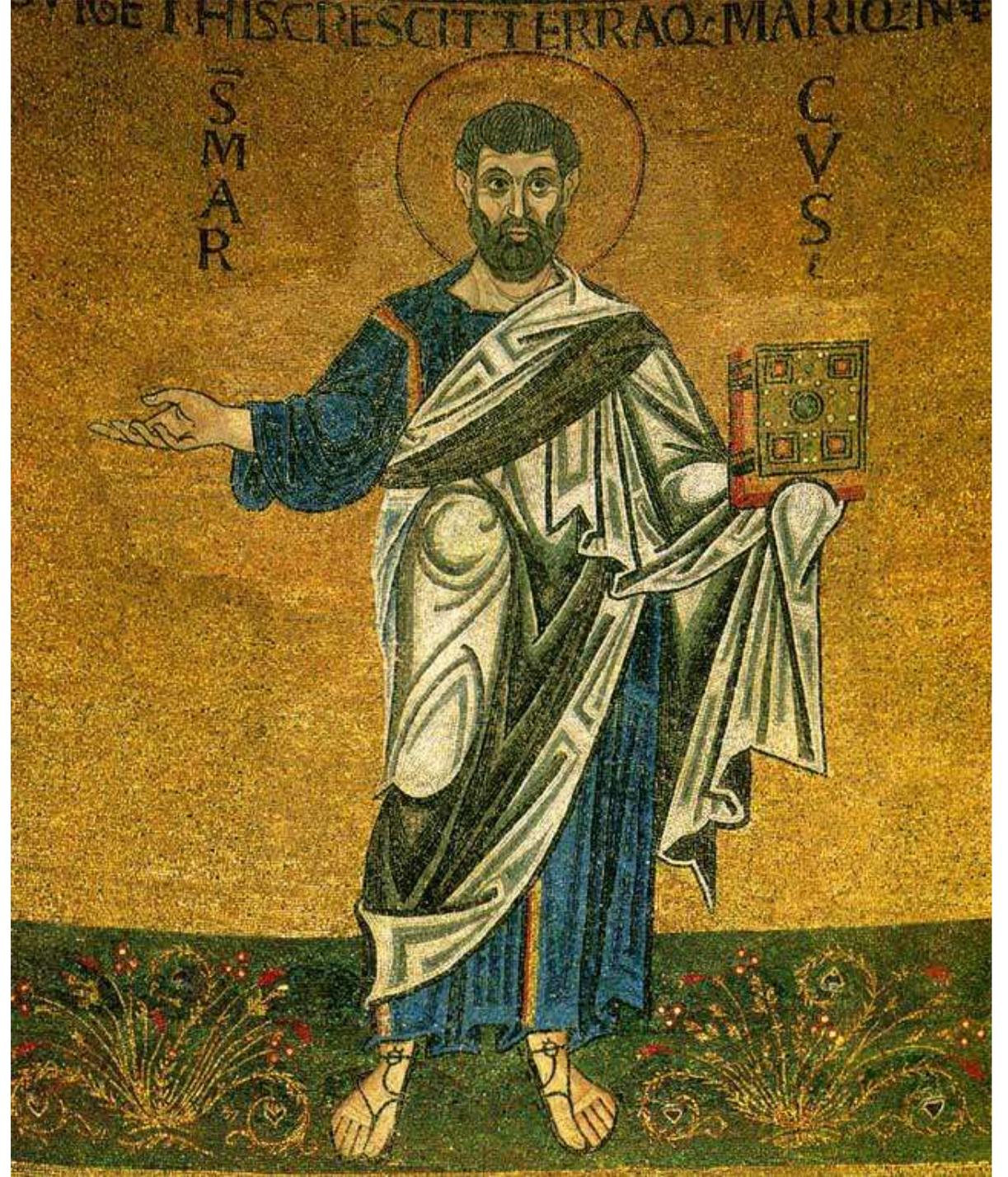
da Ippodromo di Costantinopoli,  
rubati nel 1204, in loco dal 1206.

Dal 1977 copie sul frontone  
ed originali restaurati nel museo.



Epoca romana (metà del II secolo al III secolo d.C.)?





## *I doganieri*

Nell'828 il corpo di san Marco fu  
trafugato dai veneziani Bono di  
Malamocco e Rustico da Torcello



*L'arrivo del corpo del santo  
a Venezia*



*Il doge Giustiniano  
Partecipazio  
e la Signoria veneziana,  
in adorazione  
del corpo del santo*



*Il corpo di San Marco portato in Basilica (metà XIII secolo)*



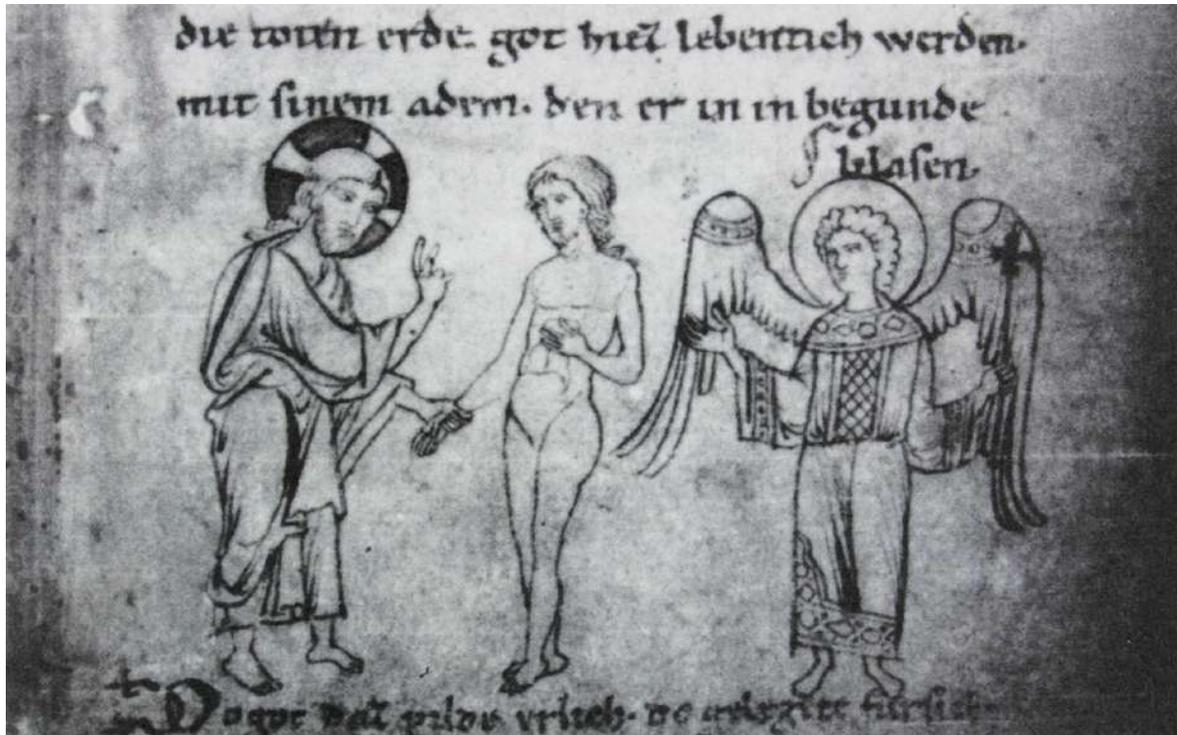




Nartece:  
Cupola della creazione  
1225-1250

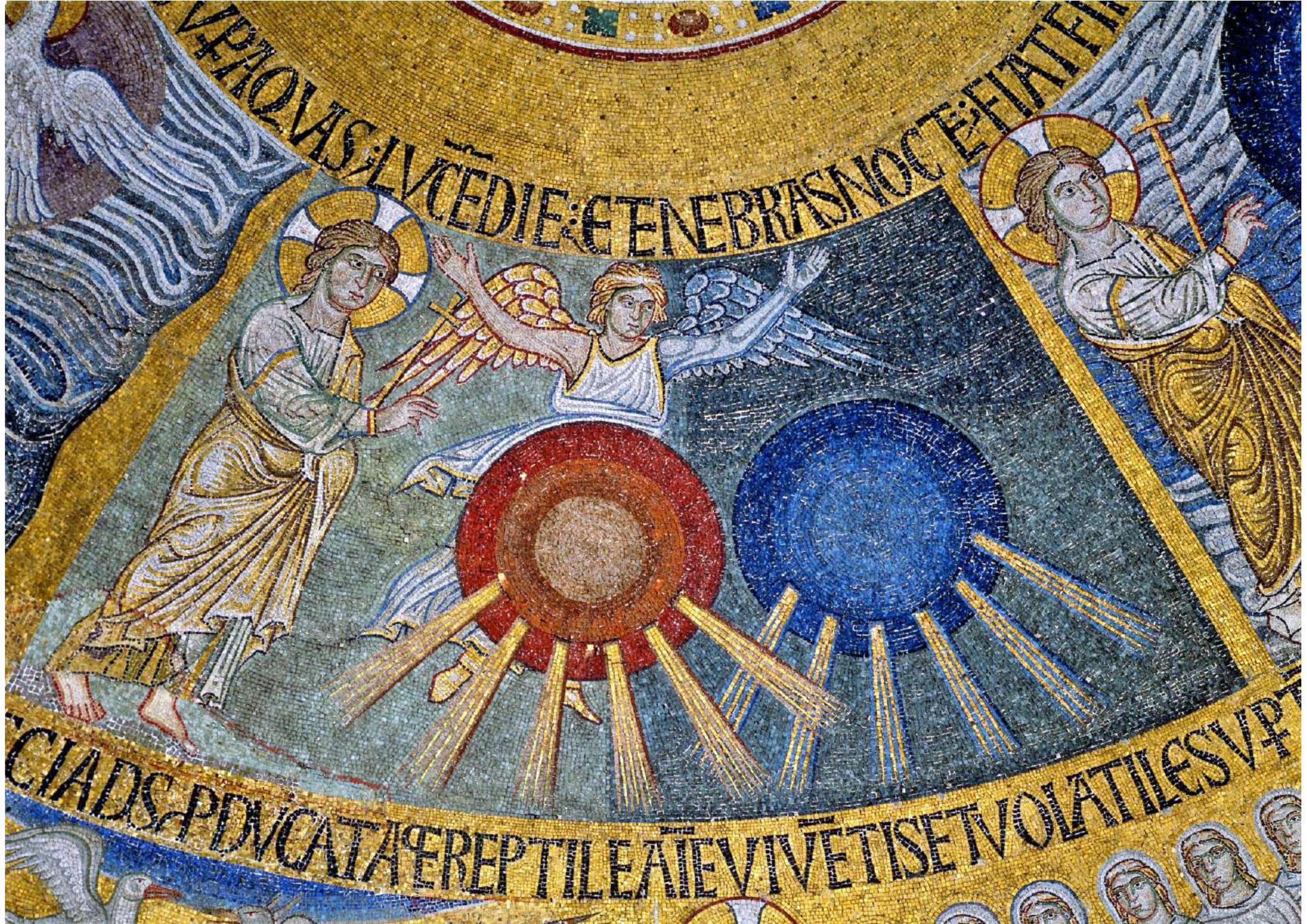


Modello: *Bibbia Cotton*  
Alessandria d'Egitto, VI secolo











BONI: FIA LUMINARIA FIRMETQUE COELE: DIXITQUE



PELLAVIT QUADAM NOIB' SVISCVANT ACIA: CVPOBDORMISET





ACVLVITE ECIA TE IN MEDIOPADISILICV P SIENCIE BONE FIAT LVMI

PORTA PARADISI

TADAMETE VANCE PELLITE OS DE PARADISO HIC INCIPIV T LABORARE

VDIENR: ET BNDIX DIE SEPTO: 7 ISPIRAVIT FACIE

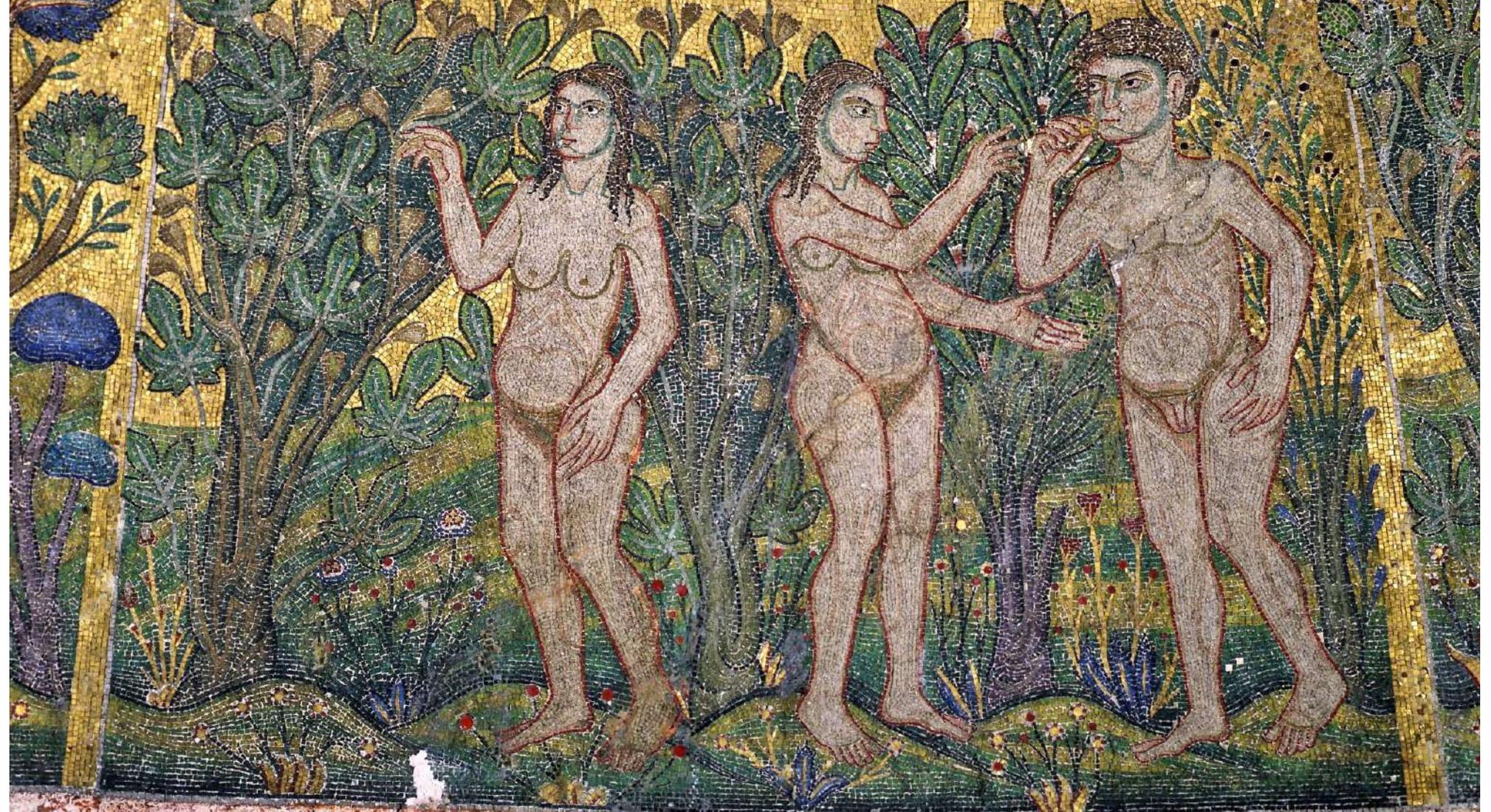


DNS CRT DAIPEMO RA VXORE FVISECAM: DNS MALEDICS PETICVA

ΠΟΒΔΟΡΜΙΣΕΤΥΛΙΤΥΜΑΔΕCΟΤΙΣΕΙΖΡΕΠΛΕVITCΑΡΝΕΡΕΑ·ΤΩΝ



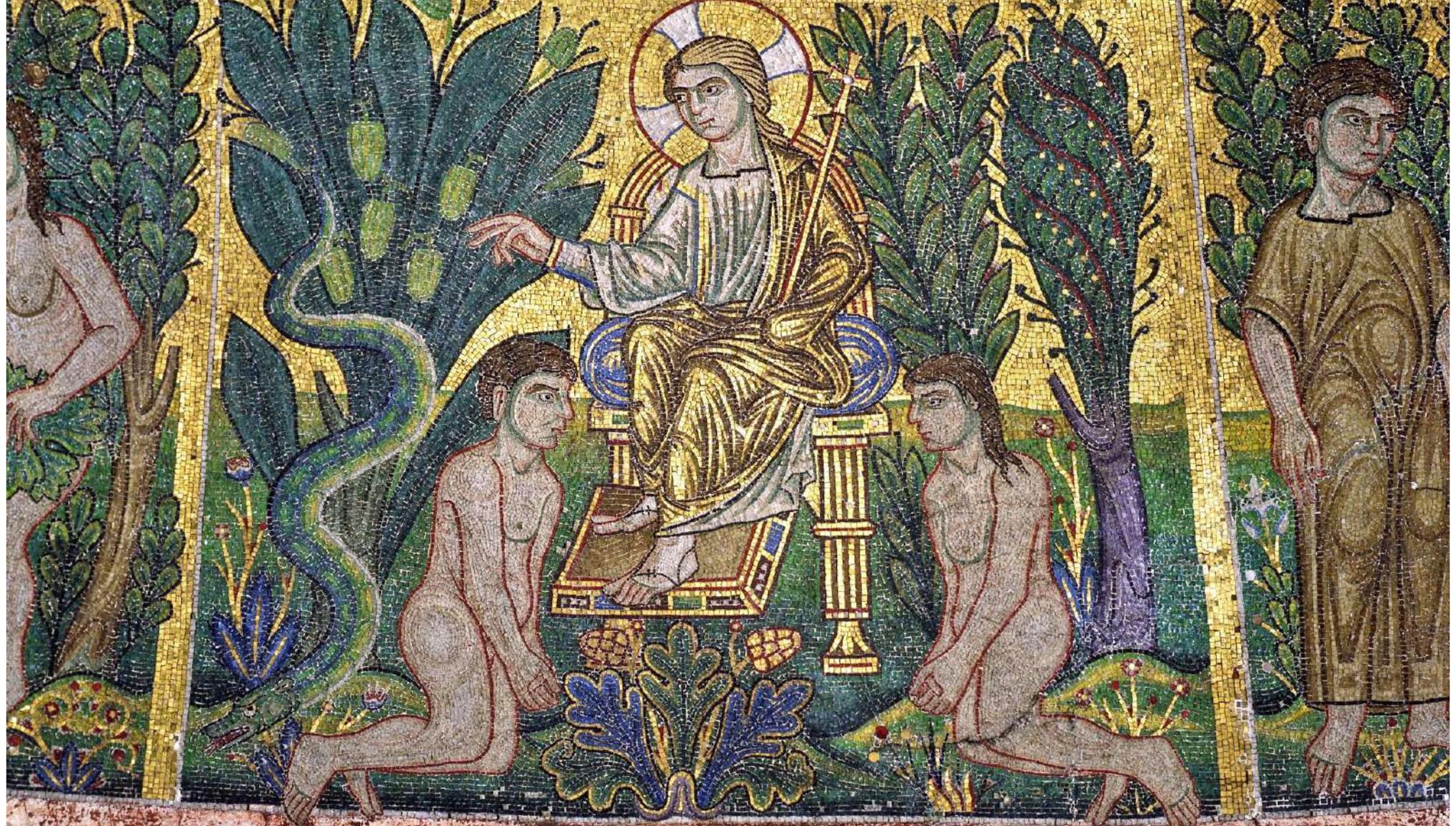
ἡ ἄνθρωπος ἀναλαμβάνει τὸν καρπὸν τοῦ ἕτους καὶ τὸν δίδωκεν ἑταίρῳ ἑαυτοῦ



RE: HDVSICTA DAPEMO RA VXOREF VISECA: HDVSICTALED



CA:KDANSI MALEDIĆSPĒ TICVADAZEVA ĀNSEDCISĒTĪ; HICDŅS



IS ET HIC DŃS VESTIT AD AMETE VĀHIC







«Qui ardono i Cherubini  
inflammati del calore  
di Cristo e sempre irradiati  
dalla luce dell'eterno sole.  
Stanno i mistici Cherubini  
con le loro sei ali  
e lodano il Signore  
cantando con voci serene»





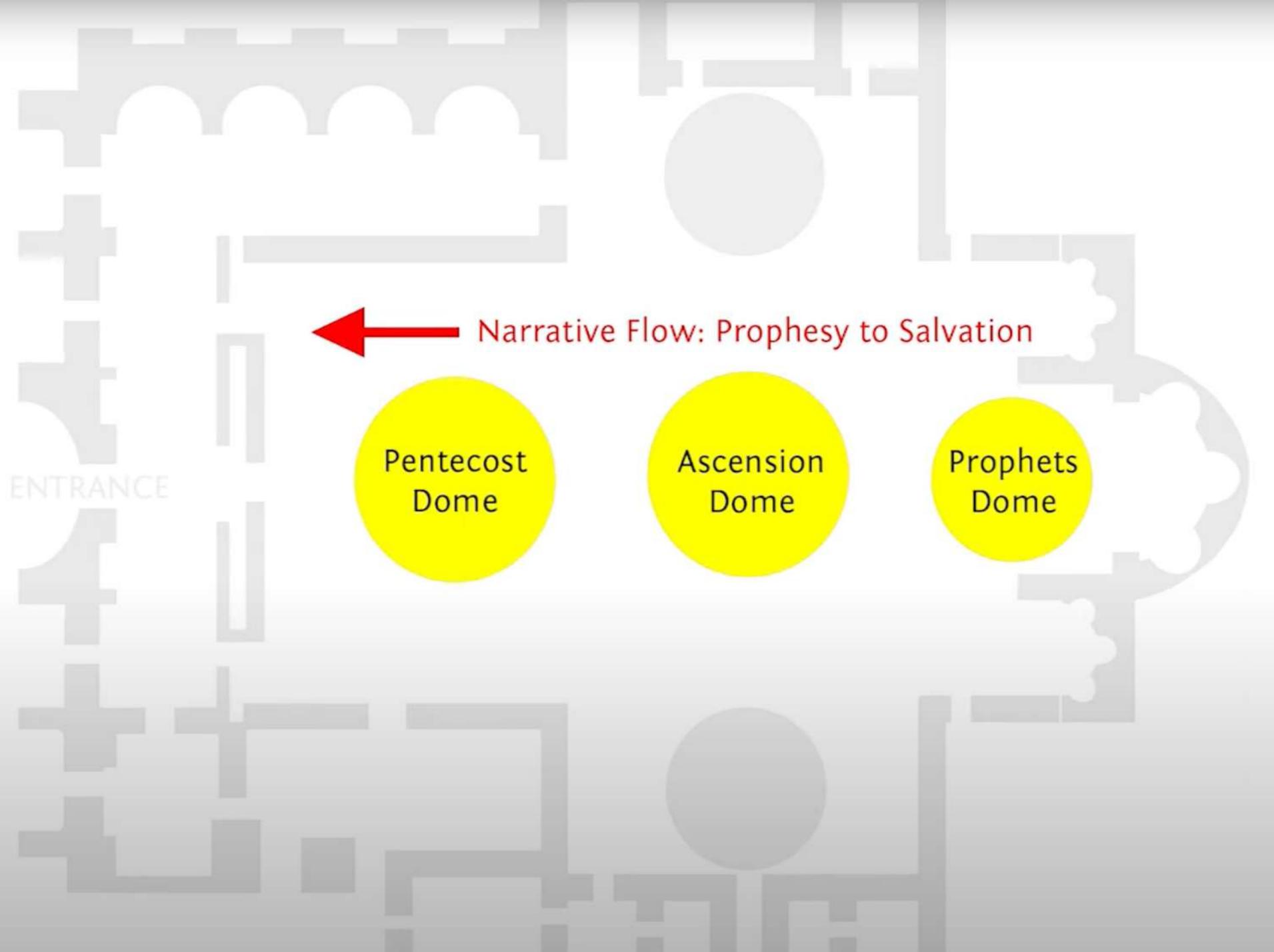
ENTRANCE

← Narrative Flow: Prophecy to Salvation

Pentecost  
Dome

Ascension  
Dome

Prophets  
Dome



Cupola  
dell'Emmanuele  
(dei profeti),  
sopra presbiterio:  
*Incarnazione -  
Epiclesi trinitaria*



«Tutto ciò che fu detto  
riguardo a Cristo  
in modo velato,  
è loro dato  
di manifestare  
e in loro  
Dio stesso si rivela»



## Cupola dell'Ascensione

«Dite, perchè ve ne state qui, che cosa guardate in cielo? Questo Gesù, figlio di Dio, o uomini di Galilea, come si è allontanato da voi, poichè è ascenso in cielo, così tornerà arbitro del mondo a dare le giuste ricompense»







Carità: la madre delle virtù.

«Fratelli,  
la Carità copre  
una moltitudine  
di peccati»

Prudenza:  
«(Il Signore)  
ha consolidato  
i cieli con  
intelligenza»

Tra le finestrelle,  
16 figure femminili:  
personificazione di  
virtù e beatitudini.



Cupola della Pentecoste



«Lo Spirito, in forma  
di lingue di fuoco,  
scende su di loro  
come un fiume,  
riempiendo i cuori,  
li fortifica e li unisce  
in vincoli d'amore.

Per questo, genti diverse,  
vedendo

i prodigi, divengono  
credenti, percependo  
la potenza della parola»







SOPATA MIA

IV DEA

Parti

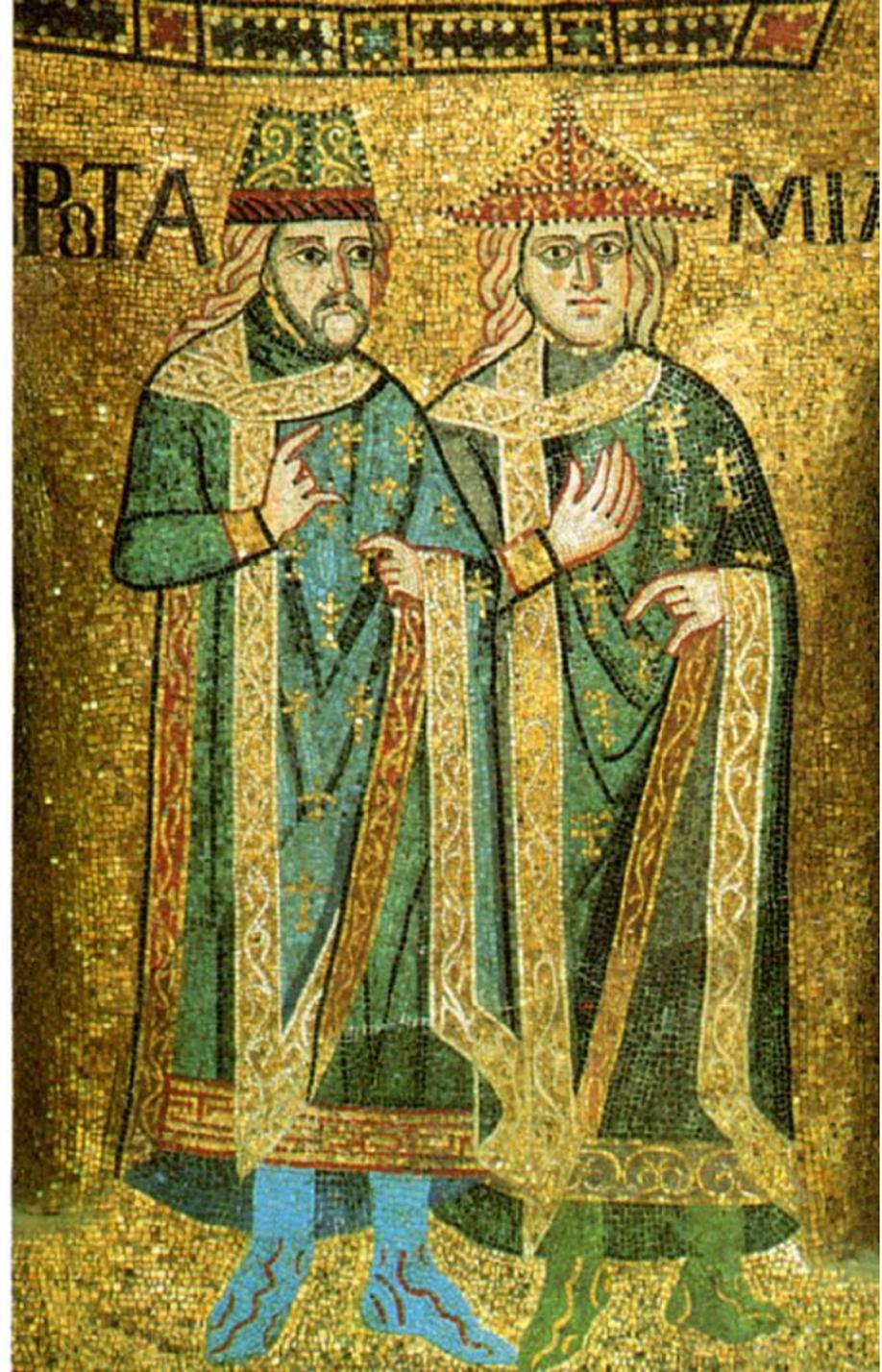


Medi

Elamiti



Mesopotamia





«Si udiva un fatto estraneo  
a ogni sorta di legge naturale:  
mentre per la grazia dello  
Spirito risuonava l'unica voce  
di discepoli, popoli,  
tribù e lingue, la udivano  
insegnare in modi diversi  
le divine meraviglie,  
mentre venivano iniziati  
alla conoscenza della Trinità»  
(*Liturgia bizantina Pentecoste*)

Asia



Giudea

Cappadocia



Frigia



Ponto



Panfilia



Cretesi



Arabi





Egitto



Libia



SCS. IACOBUS

SCS. IOSEPH

† OSFENSIBELIS BETHLEGA RIE CRISMIDA JOSEPH M



SCS. IACOBUS

SCS. IOSEPH

† GIGNIT VIRGA NVCES. HANC VORRE TIBI DVCCES.



† NVNTIAT EXPAVIT VVO TINGATVELAPARANT.



ANG.

MP. DV.

† APCHVSTVRCMORVIT IMPCCERSVOSVOLVEREPERGIT P



SCS. IOSEPH



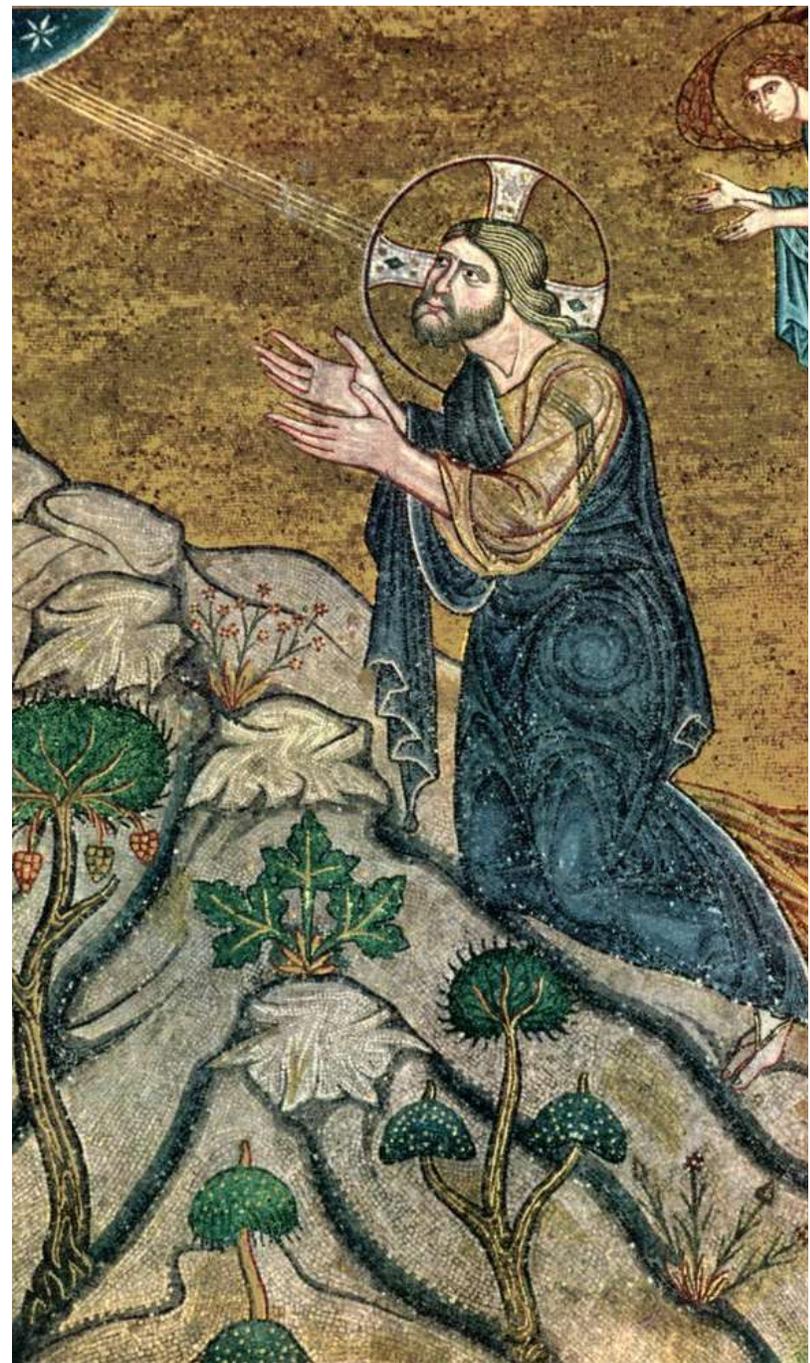












PERDIDITIS XPM TRIBUS CASIBUS MAGISTRUM. C







CV VACAV  
AGHVSIF  
MORS ET ERON RTIS SPENT QX CRTIS NPS SE TERNI MCGENOS  
HATAHACTACIO



AMG D VNB EST DCEN EIMSICVCEIUMI CHOMASTI COI PUSIRM AVVINE  
CREDIS



DAVID - PPA

FRASAS - PETA



