DANZARE È LA MIGLIORE ATTIVITÀ FISICA CHE POSSIAMO REGALARE AL NOSTRO CORPO

DR.SSA FT SARA BENEDETTI

Fisioterapista della Scuola e del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Docente ai corsi AFAM dell'Accademia del Teatro alla Scala e Scuole Civiche Milano

Docente Master e corsi elettivi sul danzatore UNIMI, UNISI

CORPO E MOVIMENTO



ATTIVITÀ

- AMATORIALE
- PROFESSIONALE



DANZA

- PRO
- CONTRO



TIPI DI DANZA

- CLASSICA
- FLAMENCO
- MODERNA
- CONTEMPORANEA
- DA SALA
- SPORTIVA
- TIP TAP
- FOLKLORICHE
- ALTRI





CORPO E MOVIMENTO



ATTIVITÀ AMATORIALE

- Attività fisica che non richiede un carico eccessivo a livello degli apparati e dei sistemi.
- Frequenza e intensità non sono al di sopra delle effettive possibilità dei partecipanti.
- La prestazione porta ad un benessere globale senza alti rischi di infortuni o micro lesioni che possano portare a patologia.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Attività fisica che richiede una prestazione di alto livello.
- Allenamento specifico con carichi importanti.
- Performances portate alla massima possibilità dagli artisti/atleti.
- Ripetizioni e allenamenti di alta intensità.
- Performances frequenti
 Possono portare a micro-lesioni vs patologie, traumi, sovraccarichi importanti



DANZA È IL MOVIMENTO DEL CORPO MA NON SOLO



APPARATO TEGUMENTARIO (eliminazione sostanze nocive e protezione)

APPARATO RESPIRATORIO (apporto di ossigeno)

APPARATO CARDIO CIRCOLATORIO (apporto di ossigeno e sostanze nutritive)

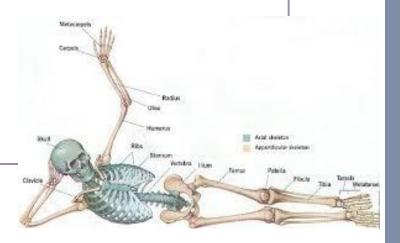
APPARATO DIGERENTE (sostanze utili)

SISTEMA NERVOSO (funzioni in relazione all'ambiente)

SISTEMA ENDOCRINO (produzione ormoni)

SISTEMA SCHELETRICO (impalcatura del corpo, parte passiva)

SISTEMA MUSCOLARE (parte attiva, muove lo scheletro)





CORPO E MOVIMENTO = SALUTE

- Previene sintomatologie e patologie.
- Farmaco endogeno?
- Hobby sano
- Benessere corpo mente



- COORDINAZIONE
- TONICITÀ MUSCOLARE
- POSTURA
- EQUILIBRIO

- RAPPORTO TRA MENTE E CORPO
- RITARDA L'INVECCHIAMENTO
- PROMUOVE LA SOCIALIZZAZIONE
- SCARICA LE TENSIONI
- SPORT/ARTE/ATLETICA?

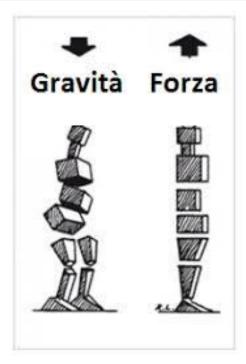
SISTEMA TONICO POSTURALE

Il Sistema Tonico Posturale è un complesso di strutture e processi con lo scopo di

- Resistere alla gravità
- Opporsi a forze esterne
- Posizionare il corpo nello spazio-tempo rispetto all'ambiente
- Permette di guidare e rinforzare il movimento e l'equilibrio

Per ottenere tutto ciò il corpo utilizza differenti recettori posturali sia **esterocettori** che **propriocettori** per inviare informazioni al SNC in modo da far reagire le catene muscolari e di modificare e correggere gli equilibri osteo-articolari.





SENSIBILITA' PROPRIOCETTIVA

Ogni essere umano deve essere in grado di **adattarsi** all'ambiente che abita per sopravvivere e svolgere le **attività statiche e dinamiche**.

Questo richiede un adattamento rispetto a ciò che avviene nell'ambiente quindi una reazione del corpo e l'assunzione di una postura corretta e consona. La postura è l'equilibrio che si viene a creare tra soggetto e ambiente.





SENSIBILITÀ PROPRIOCETTIVA

Possiamo definirlo il nostro **SESTO SENSO** senza l'aiuto dei canali sensoriali esterocettivi Le informazioni producono **l'immagine corporea**

- Consapevolezza corporea
- Posizione del corpo
- Movimento del corpo

È essenziale per diventare un bravo danzatore, aiuta a danzare in maniera efficace, espressiva ed in sicurezza, ma soprattutto salvaguardano da cadute e traumi articolari anche della vita quotidiana.

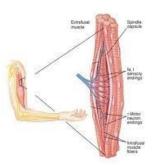






I PROPRIOCETTORI

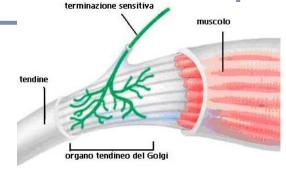
FUSI NEUROMUSCOLARI



ventre muscolare, rilevano cambiamenti di lunghezza del muscolo nel tempo. In pratica la velocità con cui un muscolo si allunga e si accorcia durante la contrazione.

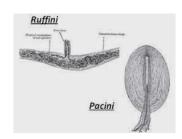


organi tendinei del tendine preserva l'integrità del tendine



SENSORE CAPSULA ARTICOLARE

nelle capsule articolari e nei legamenti, informano sul **grado d'angolazione** delle articolazioni



CORPUSCOLO DI RUFFINI presente a livello cutaneo e delle capsule articolari e sensibile a stimoli pressori e tattili prolungati e intensi **CORPUSCOLO DI PACINI** presente a livello cutaneo profondo e sensibile alle vibrazioni

STIMOLAZIONE DI PROCESSI BIOLOGICI

Il movimento stimola delle reazioni chimiche fisiologiche, creando un aumento di produzione di ormoni con azione positiva.

DANZA STIMOLA REAZIONI ORMONALI Neurotrasmettitori di felicità

DOPAMINA

Gratificazione fisica

Ricompensa

Raggiungimento di un obiettivo

SERATONINA

Autostima

Fiducia in se stessi

Regolazione dell'ansia

OSSITOCINA

Ormone dell'amore

Fiducia nell'altro

ENDORFINA

Antidolorifici naturali

EFFETTI BENEFICI A BREVE TERMINE

EFFETTI BENEFICI A BREVE TERMINE CORPO

- Equilibrio
- Propriocezione
- Coordinazione

EFFETTI BENEFICI A BREVE TERMINE APPARATI

- Capacità polmonare aumenta
- Allenamento cardio-circolatorio
- Consumo dei grassi
- Rinforzo del sistema immu

EFFETTI BENEFICI A BREVE TERMINE APPARATO LOCOMOTORE

- Elasticità muscolare
- Rinforzo muscolare
- Mobilità articolare
- Distensibilità fasce
- Densità ossea stimolata

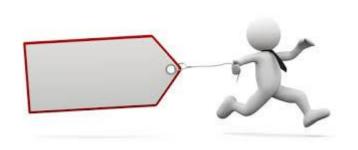
EFFETTI BENEFICI A BREVE TERMINE 1ENTE E CORPO

- Miglioramento dell'umore
- Flessibilità cognitiva aumenta
- Regolazione emotiva
- Autostima aumenta
- Motricità migliora

EFFETTI BENEFICI A LUNGO TERMINE

- Frequenza cardiaca si regola, aumentando la sua capacità
- Metabolismo accelera
- Diminuzione di cortisolo, diminuzione dello stress
- Tossine eliminate più velocemente
- Aumento del consumo di calorie







EFFETTI SUL SISTEMA IMMUNITARIO

- L'esercizio fisico costante produce adattamenti positivi che agiscono su vari sistemi e apparati.
- Tutto attraverso la possibilità che la danza produce di esternare emozioni.



EFFETTI BENEFICI A LUNGO TERMINE

DURATA DELL'IMPEGNO FISICO Prolungato Breve Intermittente EFFETTI DIVERSI Danze impegnative Danze di gruppo Danze di coppia Danze tradizionali







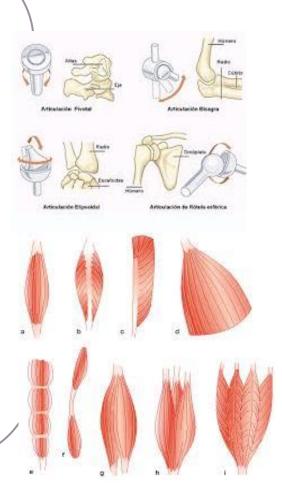


APPARATO LOCOMOTORE



Attraverso il movimento l'apparato locomotore trae molteplici benefici:

- Movimento completo delle articolazioni, mantiene le cartilagini articolari più sane e riduce la loro riduzione (ritardo del processo artrosico)
- Movimento svolto con la muscolatura che permette il massimo della capacità articolare
- Per la sua capacità elastica il muscolo alterna contrazione e allungamento, svolgendo così un'azione di eliminazione delle tensioni.
- Il muscolo allenato diminuisce l'attrito articolare e ritarda patologie articolari da usura, da stress, da invecchiamento
- Tutte le azioni di movimento producono uno scorrimento di tutti i tessuti, dai micro ai macro
- Attività ad intermittenza



PREVENZIONE

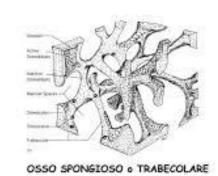
PREVENZIONE

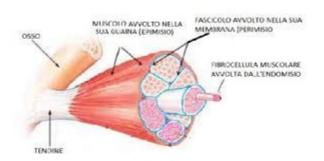
- Attività ad intermittenza
- Aumento della forza
- Salvaguardia delle articolazioni
- Miglioramento dell'agilità
- Migliora la propriocettività (evita le cadute)
- Stimola la rigenerazione ossea (prevenzione dell'osteoporosi)
- Riduce la possibilità di aumento del peso











CONTROINDICAZIONI

CONTROINDICAZIONI

- Ad ognuno la sua danza
- Poche controindicazioni
- Non è uno sport ma un'attività fisica e artistica
- Sportiva solo ciò che concerne una gara con vincitore e sconfitti
- Strumento anti-età, come altre attività fisiche, la musica e le emozioni la rendono un beneficio per l'insieme corpo e mente.
- Attività socializzante
- Divertimento



CONSIGLI

- Stimola la memoria per le sequenze
- Copiare i movimenti
- Dai bambini agli anziani
- Importante scegliere la giusta danza per sé
- Rivolgersi a insegnanti qualificati
- Attivatore delle capacità cognitive









Bibliografia Autori:
Walter Albisetti
Omar De Bartolomeo
Romeo Cuturi
Peter Lovatt
Annalisa Argelli
Ugo Volli
Lia Courrier
Romeo Cuturi
Ibrahim Kapandji
Blandine Calais-Germain
Frank Netter

