

Parrocchia S. Marco

UNIVERSITA'

CARD. G. COLOMBO



ORARIO

ANNO ACCADEMICO

2025 - 2026

AGGIORNATO 04/07/2025

Telefono e Fax: 02.65.52.190
e-mail - ute.cardinalcolombo@gmail.com
sito web - www.utemilano.it

ARTE – LETTERATURA - MUSICA

GIORNO	ORA	MATERIA	DOCENTE	PERIODO	AULA
Lunedì	9.30-10.20	Letteratura e Cultura Russa	F. Legittimo/ E. Freda Piredda/	13/10/25-11/05/26	2
	10.30-11.20	Architetture e arte dell'Ottocento a Milano	A. Salvini	13/10/25-11/05/26	Audit
	11.30-12.20	Letteratura Italiana: Lettera a una prof.ssa	G. Benvenuti	13/10/25-11/05/26	Audit
	14.00-14.50	Seminario Shakespeare	C. Patey	13/10/25-10/11/25	Aula 2
	15.00-15.50	Letteratura Greca	T.Greco/prof.ssa Falco	13/10/25-11/05/26	Audit
	16.00-16.50	Letteratura Latina	T.Greco/prof.ssa Falco	13/10/25-11/05/26	Audit
Martedì	11.30-12.20	Cultura musicale	G. Gueli	14/10/25-12/05/26	Audit
Mercoledì	9.30-10.20	Letteratura Inglese	C. Patey	07/01/26-13/05/26	Audit
	9.30-10.20	La retorica degli affetti nel madrigale	D.Drago	07/01/26-25/03/26	2
	10.30-11.20	La musica barocca: Bach e dopo Bach	T. Patetta	15/10/25-13/05/26	Audit
	10.30-11.20	Letteratura Francese	L. Carena	15/10/25-13/05/26	2
	11.30-12.20	Rapporti tra le arti	T. Patetta	15/10/25-13/05/26	Audit
	14.00-14.50	Iconologia politica	M. Versiero	15/10/25-13/05/26	Audit
	15.00-16.50	Il corpo nell'arte dell'Occidente	A. Dall'Asta	15/10/25-21/01/26	Audit
	15.00-16.50	Storia dell'Arte Antica e Medievale	C. Niccoli Serio	28/01/26-13/05/26	Audit
Giovedì	10.30-11.20	Letteratura Italiana: Petrarca, Alberti, (...)	L. Secchi Tarugi	16/10/25-14/05/26	Audit
	10.30-11.20	Adam et Eve et Moise dans l'art (...)	F. Bœspflug	16/10/25-18/12/25	2
	11.30-12.20	L'inferno di Dante	L. Secchi Tarugi	16/10/25-14/05/26	Audit
	11.30-12.20	Architettura e urbanistica	G. P. Corda	16/10/25-22/01/26	3
	11.30-12.20	Arte del Cristianesimo orientale	E. Fogliadini	16/10/25-14/05/26	2
Venerdì	9.30-10.20	Teoria musicale *	G. Gueli	17/10/25-19/12/25	3
	9.30-10.20	Letteratura Italiana: Italo Svevo	M.G. Disarò	17/10/25-15/05/26	Audit
	10.30-11.20	Arte Lombarda	L.M.R. Barbieri	17/10/25-15/05/26	Audit

FILOSOFIA – STORIA – POLITICA - ECONOMIA

GIORNO	ORA	MATERIA	DOCENTE	PERIODO	AULA
Lunedì	9.30-10.20	L'amministrazione della giustizia in Italia	L. Bertolè Viale/ F. Maisto/ G. Beretta	13/10/25-19/01/26	3
Martedì	10.30-11.20	Storia sociale della televisione	R. Salvi	14/10/25-12/05/26	Audit
	11.30-12.20	Giornalismo	C. Baroni	14/10/25-12/05/26	2
	14.00-15.50	Vedere la Cina 3	P. Madella	14/10/25-12/05/26	2
Mercoledì	9.30-10.20	Cesure e svolte del tempo presente	M. Berrettini	15/10/25-17/12/25	Audit
	9.30-10.20	La povertà nel mondo	P. Molajoni	15/10/25-17/12/25	2
Giovedì	9.30-10.20	Storia delle istituzioni politiche	A. Rocca	16/10/25-14/05/26	3
	9.30-10.20	Donne e uomini famosi in esilio (...)	M. Mariotti	16/10/25-14/05/26	Audit
	10.30-11.20	Filosofia antica	G. Bacchini	16/10/25-22/01/26	3
	10.30-11.20	Filosofia moderna	G. Bacchini	29/01/26-14/05/26	3
	15.00-16.50	I più celebri casi giudiziari di Roma antica	F. Russo/ F. De Ponti	16/10/25-18/12/25	2
	15.00-15.50	La banca: buon uso dei risparmi (...)	C. Zanella	08/01/26-12/03/26	2
Venerdì	9.30-11.20	Filosofia contemporanea	G. Borgo	17/10/25-23/01/26	2
	9.30-11.20	L'Unione europea, (..)	M. L. Onida	16/01/26-06/03/26	3
	11.30-12.20	Cultura filosofica: letture filosofiche	G.B. Gori	09/01/26-15/05/26	3

SCIENZE UMANE E DEL COSMO

GIORNO	ORA	MATERIA	DOCENTE	PERIODO	AULA
Lunedì	10.30-12.20	Botanica: il mondo delle piante	T.Bianchi	13/10/25-23/02/26	3
	10.30-11.20	Morfologia umana I	M. Vertemati	13/10/25-11/05/26	2
	11.30-12.20	Morfologia umana II	M. Vertemati	13/10/25-11/05/26	2
	14.00-14.50	Bioetica – Antropologia della cura	T. Proserpio	13/10/25-11/05/26	Audit
Martedì	9.30-10.20	Elementi di psicologia	L. Valera	14/10/25-12/05/26	Audit
Mercoledì	10.30-11.20	Universo in evoluzione	F. Montanari	15/10/25-13/05/26	3
	11.30-12.20	L'intelligenza artificiale	G. Conte/ M.A. Trivelli	15/10/25-13/05/26	2
	11.30-12.20	Evoluzione del pensiero scientifico	F. Montanari	15/10/25-13/05/26	3
	14.00-14.50	Fisica e dintorni	F. Montanari	15/10/25-13/05/26	3
Giovedì	9.30-10.20	Antropologia e Astronomia	S. Motta	16/10/25-18/12/25	2
	11.30-12.20	Geometria-Architettura- Arte (...)	E.M. Marchetti	29/01/26-26/03/26	3
Venerdì	11.30-12.20	Neuropsicologia e benessere (...)	A. Daffinà	17/10/25-15/05/26	2
	14.00-14.50	Astronomia e Astrofisica	A. Gaspani	17/10/25-15/05/26	2
	15.00-15.50	Archeoastronomia (...)	A. Gaspani	17/10/25-15/05/26	2

SCIENZE RELIGIOSE

GIORNO	ORA	MATERIA	DOCENTE	PERIODO	AULA
Lunedì	9.30-10.20	I santi segni	G. Grampa	13/10/25-11/05/26	Audit 3
	14.00-15.50	La Torah (o Pentateuco): l'esodo	L. Nason	13/10/25-11/05/26	
Martedì	9.30-10.20	India: il sacro al femminile	M. Albanese	14/10/25-12/05/26	3
	10.30-11.20	Storia della Teologia	E. Faini Gatteschi	14/10/25-12/05/26	3
	11.30-12.20	Religioni comparate: Ebraismo	E. Faini Gatteschi	14/10/25-12/05/26	3
Giovedì	10.30-11.20	Fondamenti di Teologia Orientali cristiani	E. Fogliadini	08/01/26-12/05/26	2
Venerdì	10.30-11.20	Un secolo e mezzo di Papi	M. Vergottini	17/10/25-19/12/25	3

LABORATORI (NUMERO CHIUSO)

GIORNO	ORA	MATERIA	DOCENTE	PERIODO	AULA
Lunedì	10.30-12.20	Corso di Acquerello *	F. M. T. Sala	13/10/25-11/05/26	5
	15.00-16.50	Lingua inglese: Conversation *	K. R. Castor	13/10/25-11/05/26	2
	15.00-16.50	Pittura e Disegno avanzato *	C. Galluzzo	13/10/25-11/05/26	5
	16.00-17.50	Canto Corale *	G. Bussolini	13/10/25-11/05/26	3
Martedì	9.30-11.20	Lingua inglese: Conversation *	K. R. Castor	14/10/25-12/05/26	2
	14.00-15.50	Laboratorio teatrale *	T. Bergamaschi	14/10/25-12/05/26	Audit
Mercoledì	10.30-12.20	Corso di Pittura e Disegno *	C. Galluzzo	15/10/25-13/05/26	5
	15.00-16.50	Lingua Inglese: corso elementare A2 e pre-intermedio B1	G. Ravizza	15/10/25-13/05/26	2
Giovedì	15.00-16.50	Laboratorio teatrale II° turno *	prof.ssa T. Bergamaschi	16/10/25-14/05/26	Audit
Venerdì	15.00-16.50	Pittura e Disegno avanzato *	prof. C. Galluzzo	17/10/25-15/05/26	5

LABORATORI INFORMATICA E TECNICHE DIGITALI (NUMERO CHIUSO)

GIORNO	ORA	MATERIA	DOCENTE	PERIODO	AULA
Martedì	10,30-12,20	Informatica sistemi Windows *	A. Cappelletti	14/10/25-16/12/25	Informatica
	14.00-15.50	Smartphone Android *	A. Cappelletti	14/10/25-11/11/25	3
	14.00-15.50	Smartphone Apple *	A. Cappelletti	18/11/25-16/12/25	3
Giovedì	10,30-12,20	Informatica sistemi Apple *	A. Cappelletti	16/10/25-18/12/25	Informatica
	14.00-15.50	Laboratorio Fotografia Digitale *	A. Cappelletti	16/10/25-18/12/25	3

LABORATORI INFORMATICA E TECNICHE DIGITALI SECONDA SESSIONE (NUMERO CHIUSO)

GIORNO	ORA	MATERIA	DOCENTE	PERIODO	AULA
Martedì	10,30-12,20	Informatica sistemi Windows *	A. Cappelletti	13/01/26-17/03/26	Informatica
	14.00-15.50	Smartphone Android *	A. Cappelletti	13/01/26-10/02/26	3
	14.00-15.50	Smartphone Apple *	A. Cappelletti	17/02/26-17/03/26	3
Giovedì	10,30-12,20	Informatica sistemi Apple *	A. Cappelletti	15/01/26-19/03/26	Informatica
	14.00-15.50	Laboratorio Fotografia Digitale *	A. Cappelletti	15/01/26-19/03/26	3

ATTENZIONE :

- i corsi contrassegnati con l'asterisco si svolgono **ESCLUSIVAMENTE** in presenza
- i corsi: “ **BOTANICA: L’AFFASCINANTE MONDO DELLE PIANTE**” e “**VEDERE LA CINA 3**” si svolgono ogni 15 giorni
- i corsi **ASTRONOMIA E ASTROFISICA** e **ARCHEOASTRONOMIA E STORIA DELL’ASTRONOMIA** del Dr. Gaspani si svolgono nella sola modalità online

INCONTRI CON LA DANZA *

Auditorium dalle 14,00 alle 14,50

8 incontri a cadenza mensile con Mara Terzi

16/10/25 - Vaslav Nijinsky il più grande ballerino di tutti i tempi tra genialità e follia.
 06/11/25 - Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev l'incontro di due figure leggendarie del balletto
 04/12/25 - lezione pratica di flamenco, i suoi ritmi e codici.
 08/01/26 - da Martha Graham a Pina Bausch viaggio nel cuore della danza contemporanea e moderna tra rivoluzione espressione e teatro
 05/02/26 - lezione pratica di flamenco, coordinazione e coreografia della Sevillanas
 05/03/26 - lezione: Antonio Gades e Carlos Saura tra danza cinema e identità spagnola
 16/04/26 - Marius Petipa e Pyotr Ilych Tchaikovsky l'incontro che ha cambiato la storia del balletto
 07/05/26 - lezione pratica di flamenco e piccolo spettacolo dimostrativo